

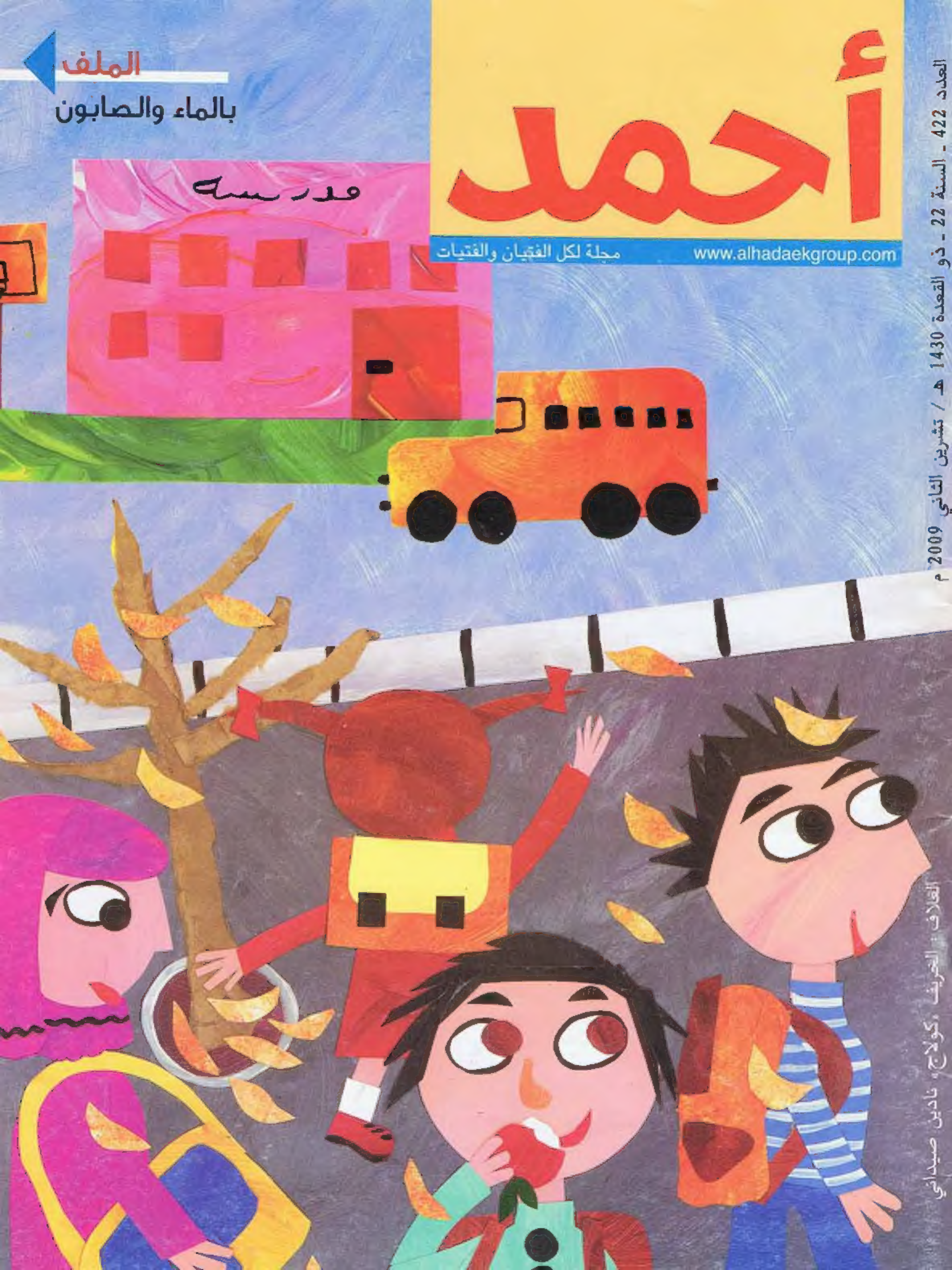
الملف
بالماء والصابون

أحمد

مجلة لكل الفتيان والفتيات

www.alhadaekgroup.com

قدسية



العدد 422 - السنة 22 - ذو القعدة 1430 هـ / تشرين الثاني 2009 م

الغلاف : الخريف ، كولاج ، نادين صيداني

أحمد

مجلة مصورة للفتيان والفتيات

- الأسعار: * لبنان ٣٠٠٠ ل. * سورية ٥٠٠ ل. س * الكويت ٧٥٠ فلساً * الأردن ١ دينار * البحرين ١ دينار * دولة الإمارات ١٠ دراهم * قطر ١٠ ريال * عمان ١ ريال * السعودية ١٠ ريال.
- قيمة الاشتراك السنوي: لبنان: ٣٠.٠٠٠ ل. للأفراد
- ٣٥.٠٠٠ ل. للمؤسسات. الدول العربية: ٣٠ دولاراً، أو ما يعادلها. باقي الدول: ٣٥ دولاراً.

يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف الآتي:

Fransabank - Chiah branch
Al Hadaek group - acc.no":

25 2110 798346 . 45

- المكاتب خارج لبنان: مكتب الأردن هـ: ٤٩٢٠٦٠٠
مكتب الكويت هـ: ٢٦١٨٤٥٦ - فاكس: ٤٨٤١٥٧٥
- التوزيع لبنان: ناشرون للتوزيع. سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩. الكويت: المجموعة الكويتية هـ: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ قطر: دار الشرق هـ: ٤٢٣-٦٦١٢٨٢. عمان: مؤسسة العطاء هـ: ٥٩٧٤٥٦.
البحرين: مؤسسة الهلال هـ: ٢٩٣١٣١ الإمارات: شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠
- للاشتراكات ولتبدل العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن ولتلقى رسائل جميع الأصدقاء يرجى الاتصال على العنوان الآتي:
لبنان - بيروت - ص.ب ٢١٦/٢٥
هاتف: +٩٦١ ١ ٨٤٠٣٨٩ +٩٦١ ١/٨٢١٦٧٩
فاكس: +٩٦١ ١ ٨٤٠٣٩٠
بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

تصدر في الأول من كل شهر عن

دار الحدايق



حقوق الطبع، أو إعادة نشر صفحة أو أي مادة من المجلة محفوظة للدار.

رئيس التحرير والمدير المسؤول: نبیحة محیدلی
المدير الفني: لجنة الأصيل



جائزة
الصحافة
العربية

www.alhadaekgroup.com

بريد أحمد



حكمة العدد

كن صبوراً مع الجميع. ولكن، قبل كل شيء، كن صبوراً مع نفسك!
اخترتها الصديقة إلهام ماضي - لبنان



يسر «دار الحدايق» ومجلتي «أحمد» و«توتة توتة» أن تلتقيكم في معرض الشارقة الدولي (٢٨) للكتاب في جناحها رقم ٩٧-٩٨ - قاعة رقم (١) في الفترة الممتدة بين ١١-٢١ تشرين الثاني ٢٠٠٩ - مركز أكسبو - الشارقة زورونا في جناحنا واستمتعوا بإصداراتنا الجديدة



إلى أحمد

ما هي أميتك التي تمنّاها لأصدقائك في مستقبلهم، وما كلمتك للناجحين منهم؟
الصديقة مريم فرحات - لبنان، بيروت
- أميتي لأصدقائي أن يضعوا دائماً نصب أعينهم تحصيل العلم، ثم العلم، ثم العلم.
وأقول للناجحين منهم أن نقطة الماء المستمرة تحفر أقوى الصخور، لأن النجاح يجزّ النجاح.

ما هي المساهمات التي تعجبك قراءتها؟

الصديقة كوثر الياسي - الإمارات، دبي
- تكتسب المساهمة أهميتها من الجهد المبذول في إعدادها. فهناك فرق في الأهمية بين نص يُنقل من كتاب أو مجلة وبين مساهمة يعدّها صديق عن بلده، أو عن مثل، أو عن ظاهرة، أو حادثة، أو صورة جميلة يلتقطها المهم أن يشعر الصديق أن مساهمته مساهمة غير عادية.

لقد أحيت مجلتكم، وسأعجب بها أكثر إذا وضعت فيها جوائز قيمة لكل من اشترك في مجلتكم وأنا منهم.

الصديقة لولو السعيد - السعودية
- نشكر لك رأيك بالمجلة، أمّا عن تخصيص المشتركين بجوائز قيمة، فقد فتحنا أمامهم باب الحصول على مثل هذه الجوائز، من خلال المسابقة في كل عدد.

في هذا العدد:

2 مهدي

4 قرآنا نور

8 ميمون ومرهون

9 سبحان الصانع

10 صندوق الدنيا

12 عالم الكمبيوتر

14 بستان الأصدقاء

16 شكوى

18 نادي المرح

20 رنين الأجراس

21 جديد دار الحدائق

22 بريشة القراء

29 حكايات الشاطر مزار

34 اضحك مع أصدقاء «أحمد»

38 آتشووم

40 بأقلام القراء

42 شغوب: ثلاثون وظيفة

تعبير مصححة

44 مهنتي

45 مسابقات

46 نتائج المسابقات

إخوتي الأحبة

مع بدء فصل الخريف، تزداد فرص انتشار ميكروبات نزلات البرد، والزكام، والإنفلونزا.

والميكروبات المسببة لهذه الأمراض لا تملك أجنحة كي تغزو أجسامنا، تصوّر نفسك ضمن مجموعة من الرفاق، ثم تنطلق فجأة «آتشووم» طويلة. ماذا حدث؟ أحد الرفاق أصيب بنزلة برد، أو زكام، وها هو ينشر حوله ميكروبات المرض، بواسطة رذاذ العطاس.

ما العمل إذا؟ يقول المثل: «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، خاصة في هذه المرحلة، التي تنتقل فيها فيروسات إنفلونزا الخنازير بين بلاد العالم. والحل بالمحافظة على النظافة، خصوصاً نظافة اليدين طوال اليوم، وغسلهما بالماء والصابون، أو أي مطهر آخر، والابتعاد عن أماكن الزحمة، والتزام تعليمات الأهل والمدرسة لتأمين وقاية تامة في البيت، والشارع والمدرسة، وأماكن اللعب، عملاً بالمثل القائل: «إن كان ثوبك أبيض، فلا تقترب من بائع الزيت».

ويكفي أن نستذكر دوماً أن للنظافة قيمة كبرى في تعاليمنا الدينية والأحاديث الشريفة حولها كثيرة ومعبرة، ولعل أشهرها ما ربط النظافة مع الإيمان، وقد ورد عن رسول الله (ص): «من أخلاق الأنبياء التنظف».

رئيس التحرير



23 الملف:

الفيروس الجديد: هل نتغلب عليه
بالماء والصابون؟



33 شكراً لأنك صديقي



6 الفائز الأول



36 زهور طائرة



رسوم: أحمد الخطيب

قصة وسيناريو: نبيهة محيدلي





دائرة معارف

هـ

هوذا: هو من أنبياء الله، أرسله الله إلى قبيلة عاد، وقد سميت بذلك نسبة إلى أحد أجدادها، وكان اسمه عاد بن عوص. وكانت ديار هذه القبيلة في أرض تدعى الأحقاف، تقع جنوب شبه الجزيرة العربية. اتخذ قوم هود الأصنام آلهة يعبدونها من دون الله، فجاءهم يدعوهم إلى عبادة الله، ويحذّرهم عذابه ﴿وَاذْكُرْ أَخَا عَادَ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَّتِ التَّنْذِرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٢١)﴾ (الأحقاف)، غير أنهم كذبوه وقالوا له: ﴿... إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنُظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٦)﴾ (الأعراف). فردّ عليهم: ﴿... يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢٧)﴾ (الأعراف). ولم تنفع كل الوسائل التي استعملها لهدايتهم، بل أصرّوا على طغيانهم وعتوّهم ناكرين بذلك جميل الله الذي أمدّهم بأجسام قوية، وأنعام وبنين وقدرات لم تُوفّر لغيرهم، فاستحقّوا العذاب، لذا أرسل الله عليهم الريح العاتية، التي سخّرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام، ودمّرت كل شيء أتت عليه، وأنجى الله برحمته هوداً والذين آمنوا معه.

وفي ذلك كان قوله سبحانه: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ (٨)﴾ (الفجر)، ثم يقول سبحانه وتعالى: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣) إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤)﴾ (الفجر).

أسماء الله الحسنى

المُصِيت: من أسماء الله الحسنى. لم يرد ذكر هذا الاسم في القرآن الكريم، بل أشير إليه من خلال الأفعال التي تُنسب إلى الله سبحانه وتعالى، وذلك في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا (٤٤)﴾ (النجم)، وقوله: ﴿هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٥٦)﴾ (يونس)، وقال سبحانه: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ (٤٣)﴾ (ق).

فالله سبحانه كما هو الباعث للحياة والوجود، هو يبعث الموت... فهو خلق الموت والحياة..



إحياء الأرض الميتة..



قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم).

يتوجه الخطاب من الله سبحانه وتعالى إلى النبي (ص)، مبيناً له، مدى رحمته بعباده، حين يعيد الروح إلى الأرض، بعد أن تموت فيها كل مظاهر الحياة.

فالمطر الآتي من رحمة الله هو الذي يسقي الأرض، ويُنبت بذور النباتات، ويهب الأشجار حياة جديدة.

والمطر هو الذي ينقي الجو من الغبار المتراكم، فبعده يبدو الجو صافياً براقاً.

والمطر هو الذي يغسل النباتات والأراضي، ويمنحها النضرة والجمال.

والمطر هو الذي يمضي إلى أعماق التربة ليتفجر بعد فترة عيونا وينابيع، وهو الذي يدفع الأنهار والسيول.

والمطر هو الذي يخفف شدة الحر.

ثم يشير الله سبحانه وتعالى بعد كل ذلك، إلى أن المطر بكل نتائجه هذه يمثل أيضاً شاهداً دائماً على قدرة الله على البعث، والحياة بعد الموت. فالذي يحيي الأرض الميتة بقطرات من السماء، ويهبها الحركة والبهجة، فإن له القدرة على إحياء الناس بعد الموت.

رَبَّنَا

... رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

... رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا

رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا

فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(البقرة آيات: ٢٠١ و ٢٨٦)



الفائز الأول

نص: بيان الصفدي

رسوم: فرح نعمة

أقيمت حفلة تكريم للأطفال الفائزين في مسابقة شعرية، وكان الحضور سعيداً، ينتظر الاستماع إلى الأعمال الفائزة.

وبدأ توزيع الجوائز.. كانوا ثلاثة فائزين. ابتداءً الحفل بالفائز الثالث، ثم بالفائزة الثانية، فقرأ قصيدتين جميلتين، واحدة عن الأم، والثانية عن المعلم، فصفق لهما الحاضرون بإعجاب.

بعد ذلك، أعلن عريف الحفل اسم الفائز الأول «سامي» وقصيدته «أغنية إلى الحياة».. وقال العريف:

من يدري! لعلّ الفائزين اليوم سيكونون أدباء الغد، فالمواهب الصغيرة قد تكون في المستقبل نجوماً كبيرة جداً في سماء الوطن.

لاحظت أن بعض الناس قد دهش قليلاً، إذ صعد إلى المسرح طفل مبتسم، بخطى واثقة، لكن.. بلا يدين، فحياً الحاضرين، وألقى قصيدته التي أذكر أنه قال فيها:

«وسط الظلام والحاجة والمصائب

إذا كانت الإرادة حية

وتتغذى من القلب والعقل

فإنها في العتمة تضيء قلب البشر

المهم أن نحمي قلبنا من العمى

عندها ستشق الإرادة طريقها

فتتحول الحياة إلى نهر

لا يقف في وجهه شيء»

صفق الجمهور تصفيقاً طويلاً، وكانت صيحات الإعجاب تنطلق من هنا ومن هناك.

إقتربت من «سامي» بعد أن نزل إلى الصالة، فشكرته، وقدمت إليه إعجابي بما قرأه، وتحدثنا قليلاً، فعرفت منه شيئاً عجباً جداً، فقد قال لي:

- لقد تعلمت الكتابة والرسم بأصابع قدمي، فيها أمسك القلم والفرشاة بمهارة تامة، كأنني أستعمل يدي، وبعد مدة سأدعوك إلى معرض لرسومي، ستقيمه مدرستي في قريتي البعيدة.

عدت إلى البيت، ولم تفارقني كلمات «سامي»، لقد شعرت أنه يمتلك أقوى شيء في هذه الدنيا، شيء ينبع عميقاً.. عميقاً.. من قلبه.



ميمون و مرهون

فكرة: سلمى بدوي رسوم: لمياء عبد الصاحب



ميمون : إذا وصلت رسالة إلى هاتف
صديقه :

خذ راحتك..
سأعود بعد
قليل.

أما مرهون :

قل لي ماذا قال؟
ماذا قال؟

سُبْحَانَ الصَّانِعِ!

شعر محمدي حسن الشافعي رسوم هالة مهدي

دوماً.. بعد صلاة الصُّبحِ..
أشعرُ بالغِبطَةِ والفرحِ..
أنطلقُ إلى حقلِ القمحِ..
أتأملُ صنْعَ الرَّحمنِ
وأردُّ: سُبْحَانَ الصَّانِعِ..
أنشأ هذا الحقلَ الرَّائعَ..
فيه فوائِدُ شتى.. ومنافعُ
للإنسانِ.. وللحيوانِ
تلكَ الحَبَّةُ صارتُ شجرةً
وسنابلَ رائعةً.. نَضِرَةً
صُنْعَ الخالقِ.. رَبِّ القُدْرَةِ
هو مُبدِعُ كلِّ الأكوانِ
اللَّهُ الخالقُ.. سبحانهُ
قد خلقَ رياضاً مُزدانةً
وبلابِلَ تشدوا فرحانةً
وتغرَّدُ في كلِّ مكانِ



لأسباب عديدة، يعتبر علماء الفضاء بلوتو أغرب كوكب في نظامنا الشمسي، وأكثرها إثارة للدهشة.. فهو إذا قورن بالكواكب الأخرى، يُعتبر صغير الحجم، وبالرغم من صغر حجمه فله تابع.. وله محور غير دائري.. عندما يقترب من الشمس يبدأ سائل الميثان^(*) بالغليان فوق سطحه.. ومع غليان الميثان يتشكل ضباب جوي خفيف يختفي حين يبتعد عنها.. وبابتعاده عن الشمس يتحول الميثان إلى مادة تشبه الثلج تتساقط في أرجائه، في مشهد رائع يظهر عظمة الخالق.. و«غليان الميثان»، وتحوله إلى مادة شبيهة بالثلج يمنحان الكوكب الصغير ضياءً جميلاً كضياء قمر الأرض، وضياء بلوتو يبقى مشعاً، على الرغم من المسافة الشاسعة التي تفصله عن أشعة الشمس الحارقة.

(*) الميثان: أبسط الهيدروكربونات، وهو غاز، له الصيغة الكيميائية CH_4 .



الدب ذو النظارة العجيبة

هو دب صغير يعيش في جنوب أميركا الاستوائية، يختلف عن غيره من الدبة الأخرى أن له علامات عربية، فارقة مرسومة على وجهه بدقة كبيرة.. فمن خرطوم صغير، يمتد من الأنف ينسج مشير، إلى خطوط من الفراء الأبيض، تحيط عينيه بحلقات دائرية كاملة، أو شبه كاملة تصل إلى الأنف، وتجعل مظهر الدب مضحكاً كأنه يضع نظارة.

والدب ذو النظارة يُعرف أيضاً بالدب الأنديزي، هو من أصغر أنواع الدبة، يُراوح طوله بين ١٢٠ و١٨٠ سم.. وله فراء جميل، لونه بني غامق، أو أسود لامع، أما وزنه فلا يتجاوز الـ ١٣٥ كلغ.

ويشتهر هذا الدب بخبرته في تسلق الأشجار، والقفز بين الأغصان، يتغذى بالأوراق والثمار، كما يحلو له أحياناً أكل الثدييات الصغيرة: الفيكونا، والغزلان الرشيق.



س : لماذا تصفر أوراق الأشجار؟

ج : في فصل الخريف، حين تكون أشعة الشمس شاحبة، والجو ملبداً بالغيوم، تتوقف أوراق الأشجار عن صنع مادة «الكلوروفيل»، المادة التي تمنح الأوراق لونها الأخضر الجميل.. وعندما تتضاءل كمية المادة في تلك الأوراق، يصبح لونها ضارباً للحمرة، ثم يتحول إلى برتقالي فأصفر.. بعدها تسقط الأوراق على الأرض تاركة خلفها أغصاناً عارية تكاد تكون يابسة.. لكن، مع حلول فصل الربيع، تنشط الأشجار في إنتاج مادة «الكلوروفيل»، بعد تفتح البراعم، وظهور الأوراق الخضراء الطرية.. وبذلك تستعيد حيويتها ونضارتها.



جانب تغطية جزء من ورقة عسراء
لتكشف دور «الكلوروفيل»

غرائب لكتها حقائق



❖ بإمكان الحوت الأزرق أن يسمع أغنية حوت آخر من بُعد يصل إلى ٨٥٠ كلم.

❖ أطول دزاجة في العالم هي التي صُنعت في أستراليا عام ١٩٧١، بلغ طولها ١٥ متراً، وكان يقودها ٣١ شخصاً، وتسير على ثلاث عجلات.



❖ أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة لينين (موسكو)، تأسست عام ١٨٢٨م.. ويتجاوز عدد الكتب فيها الـ ٢٢ مليون كتاب.

❖ بصمات الأصابع لمومياء عمرها ثلاثة آلاف سنة تبقى على حالها سليمة.



❖ في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال، تفوق في ارتفاعها سلسلة جبال الهمالايا الشهيرة.

عندما اخترع الصابون



لتنظيف أجسادهم وتطيبها بالروائح الجميلة، كان أجدادنا القدماء يستخدمون زيت الزيتون، ورماد النباتات وعصاراتها اللزجة.. إلى أن ظهر الصابون.. كان ذلك قبل ٢٠٠٠ سنة.. الاختراع الجديد أثار اهتمام الناس، وفي سبيل الحصول عليه تكبدوا المشقة، التي تتطلبها صناعته.. وقد ذكر المؤرخ الروماني الشهير بلينيوس في أحد مؤلفاته نوعين من الصابون، راج استعمالهما قديماً، أحدهما ناعم طري، وآخر صلب.. اخترعاً في الأصل لتلميع الشعر، وإعطائه المزيد من الحيوية، أما الفضل في اختراعهما، فيعود إلى أهل الغال أي فرنسا، كما كانت تُعرف سابقاً، وكان الصابون يُصنع بيتياً.. كذلك عثر علماء الآثار في مدينة بومباي الإيطالية.. المدينة التي دمرها بركان فيزوف عام ٧٠م على بقايا مؤسسة، كانت تنتج الصابون، الذي يشبه إلى حد كبير الصابون الذي نستعمله في عصرنا الحالي.

Windows 7: ما الذي نتوقعه؟!

عندما أطلق Windows Vista كان هناك في البداية الكثير من الإثارة والتوقعات، تبعه إحباط وخيبة أمل. فبينما أحب البعض واجهته الجديدة، انزعج غيرهم من عدم تماثله (Incompatible) مع الأجهزة، إضافة إلى الكثير من الملاحظات وتنبهات وتحذيرات فورية على الشاشة، مع حركته وأدائه البطيء نوعاً ما، حتى أن كثيراً من المنزعجين فضلوا العودة والعمل على Windows XP. بعد سماع كل هذه الشكاوى والتقارير، تأمل اليوم شركة Microsoft بتجاوب المستخدمين بصورة أفضل مع نظام التشغيل الجديد: Windows 7، الذي حاولت فيه حل مشاكل المنزعجين من أداء Vista، مع إضافة العديد من الخصائص والميزات الجديدة.



شكل جديد.. شعور جديد

صُممت واجهة Win 7 لتكون أوضح، وأنقى وفعالة أكثر. فشريط المهام (Taskbar) يحوي على صور صغيرة (Thumbnails) عن التطبيقات الأكثر استخداماً، مع ملاحظة أنه يمكن تعديلها بسهولة، أي إضافة أو إزالة ما نريد منها، وهي تشبه إلى حد بعيد Dock في نظام تشغيل MAC، فعند الاقتراب فوق أي صورة اختصار لأي برنامج، يريك Windows 7 صورة عن البرنامج في حال تشغيله. كما يمكنك رؤية كل البرامج المشغلة شفافة Transparent بعضها فوق بعض، والانتقال بينها بطريقة سهلة جداً.

ومع العديد من الميزات الجديدة في Windows 7 مثل Jump List و home group وغيرها، سوف تشعر بالتأكيد أنك أمام نظام تشغيل، يراعي شعور المستخدمين أكثر.



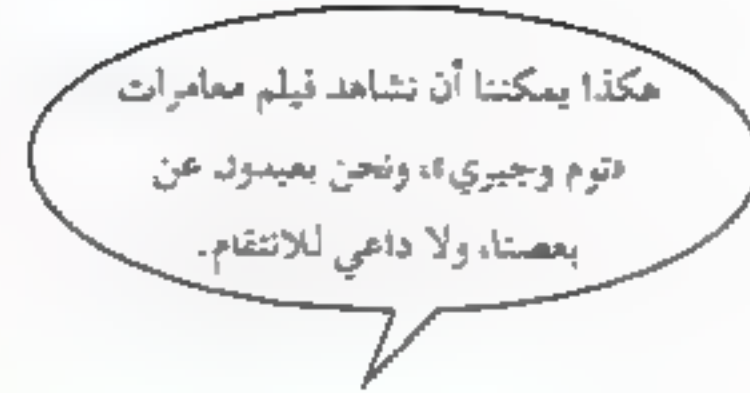
أسرع، أقوى..

كثير من الأماكن والمواضيع أعيدت هندستها في Win 7 لزيادة سرعة أدائه، ونسبة الثقة به، إضافة إلى أن تماثله مع المعدات والأجهزة تحسّن بصورة عالية، مع ملاحظة أن أي جهاز يعمل على Vista سوف يعمل على Win 7. عملية الإقلاع (Startup) أصبحت أسرع، بعد تخفيف الكثير من النشاط الخلفي، واعتماد نظام Trigger أو البدء عند الحاجة، مما يوفر أيضاً في استخدام الذاكرة RAM، وبالتالي تحسين الأداء ككل. وهكذا - بواسطة التوفير في استخدام الذاكرة - سوف تعيش البطارية في الأجهزة المحمولة (Laptops) بصورة أطول.

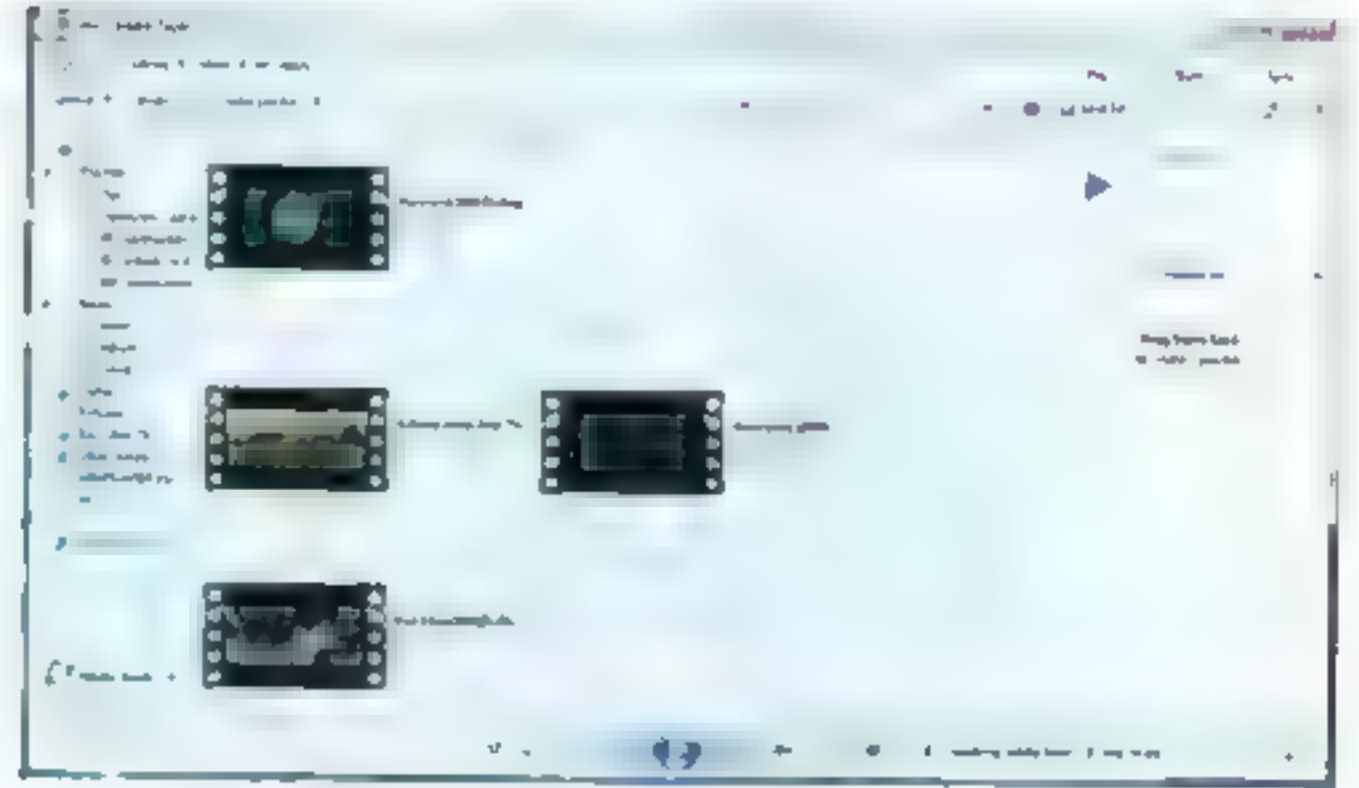




هناك الكثير الكثير الذي يمكن ذكره عن الجديد في Win 7. مثلاً: Internet Explorer أعيد تصميمه ليكون أسرع وأسهل في الاستخدام، كما أن Win 7 متحد بعمق مع خدمات Windows Live. يبقى الحديث عن المواصفات المطلوبة للجهاز، وهي بحسب Microsoft نفس ما كان مطلوباً في Vista، أي: 1GB RAM، 1GHZ Processor، و 16GB HDD. Win 7 سوف يطلق رسمياً في أوائل سنة 2010. بالانتظار...



أكثر وأكثر مع التجهيزات والوسائط المتعددة



كل الناس أصبحت تملك اليوم تجهيزات مثل الهاتف الخليوي، مشغل أقراص، كاميرا رقمية، طابعة، وغير ذلك. مع Devices And Printers يمكنك إدارة كل هذه التجهيزات، في هذا المكان الواحد، بغض النظر عن الوصلة عبر USB أو Wireless أو Bluetooth أو غيرها. Device Stage هي ميزة جديدة، تساعدك على نقل الملفات بين التجهيزات وإدارتها. Win 7 أضاف أيضاً ميزات جديدة إلى Windows Media Player و Windows Media Center مثل إمكانية مشاهدة عرض تلفزيوني واحد على كل الأجهزة المتصلة بالشبكة (Home Group).

بستان الأصدقاء

نص: محسن خضر رسوم: تغريد دارغوث



تمنحنا الحياة أشياء وتحجب عنا أخرى.
أما علي، فقد وُلد أخرس وأصم، حُرِّمَ السَّمْع والكلام، ولكنه يملك روحاً صافية، كالملائكة، وإرادة حديدية.
كان علي طفلاً في الحادية عشرة، يدرس في مدرسة الصم والبكم.
يسأله أبوه بالإشارة: ماذا تعلّمت في المدرسة اليوم؟
يجيب بالإشارة أيضاً: تعلّمت الكثير: القراءة والكتابة والحساب وإجراء التجارب في المعمل.
يسأله مجدداً: ماذا تريد أن أحضر لك من الخارج؟
يجيب علي بالإشارات: أوراقاً وأقلاماً وألواناً.
يقضي علي وقته الحرّ في ممارسة أشياء كثيرة: يرسم لوحات زاهية. أطفالاً يلعبون في الحديقة، الشمس

والأشجار والعصافير، وزهوراً ملونة بكل الألوان.

لا ينسى الفراشات الملونة. كم يحبها ويظل يراقبها في حديقة المدرسة، أو يتعرف أنواعها في متحف المدرسة. في المدرسة يُعلم معلّمون أخصائيون الأطفال الصم والبكم القراءة والكتابة، والتعبير بالإشارات. يتكلّم علي كثيراً فوق الورق. يكتب ما يعجز عن النطق به، ويُعبر عما يجيش في صدره، وما يدور في عقله. تسأله أمّه يوماً: ماذا تكتب الآن؟

يجيب: أكتب موضوعاً عما أراه في الشارع. تقرأ أمّه ما كتب، تقرأ عن الناس والسيارات، والزحام وإشارات المرور والمحال التجارية.

يتمنى علي أن يسمع تغريد العصافير، وصوت وشوشة المطر، وصوت غليان الماء، وهسيس الرياح، ونباح الكلاب. وثغاء الشاة، وطققة خشب الدرج تحت قدميه، وصوت أزيز الطائرة، وبكاء المواليد، ورقات الفراشات. لا شيء يستعصي على علي، فهو يعبر بالحركة والإشارة والكتابة. بالرغم من كلّ ذلك، يفتقد علي أصدقاء حقيقيين وهو يشعر أنّ حياته لا تزال ينقصها شيء مهم.

فكر والده ملياً ماذا يمكن فعله؟

اشترى مجلة، وأهداها له.

قرأ علي مجلته بفصول وشغف، أعجبه الحكايات والمغامرات والمعلومات، وصار يحرص علي أن يحصل علي نسخته كلّ شهر.

قرأ علي في ركن التعارف عن أطفال عرب، يسكنون بعيداً، في المشرق أو المغرب، نقل بياناتهم: الاسم والعمر والعنوان والهواية.

قرّر علي أن يفعل شيئاً، وطلب مساعدة والده..

فكتب إلى هؤلاء الأطفال العرب. صحيح أنه يعجز عن الكلام مثلهم، لكنهم يفهمون اللغة العربية، ويعيشون فوق أرض عربية، ويجمعهم تاريخ واحد. كتب إلى أصدقاء من الإمارات، ومن السعودية، وقطر، والعراق، وليبيا، والمغرب، والأردن، ولبنان.. عرفهم بنفسه، وظروفه، واهتماماته.

حكى لهم عن مدرسته، ورسومه، وهواياته، وأسرته.

أرسل إليهم نموذجاً من رسومه ومقالاته.

سرعان ما توالى عليه رسائل الأصدقاء من المشرق إلى المغرب، ومن الخليج العربي، والشام، والمغرب العربي.

وصاروا يكتبون إليه بانتظام، يسعدون برسائله، ويردّون عليه.

أحضّر علي خريطة الوطن العربي، وأشار بأصبعه: هذه قطر، هذا وطن إبراهيم، وهذا العراق؛ وطن صديقي سامر، وهنا المغرب حيث صديقي سليم.

قال علي لنفسه: سأقرأ دوماً مجلتي، وأتعرّف إلى أصدقاء جدد من اليمن وسورية، وسلطنة عمان والجزائر والكويت، وكل قطر عربي.

ومنذ ذلك الوقت، لم يعد علي وحيداً، فقد أصبح لديه بستان زاو من الأصدقاء، يموج بأزهاره وشجيراته وعصافيره.

صديقي علي.





سيناريو: إيمان بقاعي رسوم: روني سعيد





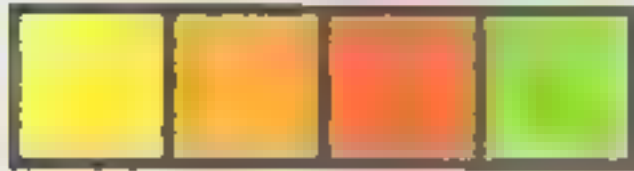
١. سودوكو:

حلّ السودوكو التالية بوضع الأرقام من ١ إلى ٩ في كلّ خط عمودي وكلّ خط أفقي وكلّ مربع. ثمّ ضع الأحرف الملونة في مكانها المناسب لتعرف في أي سنة بدأت الألعاب الأولمبية الشتوية.



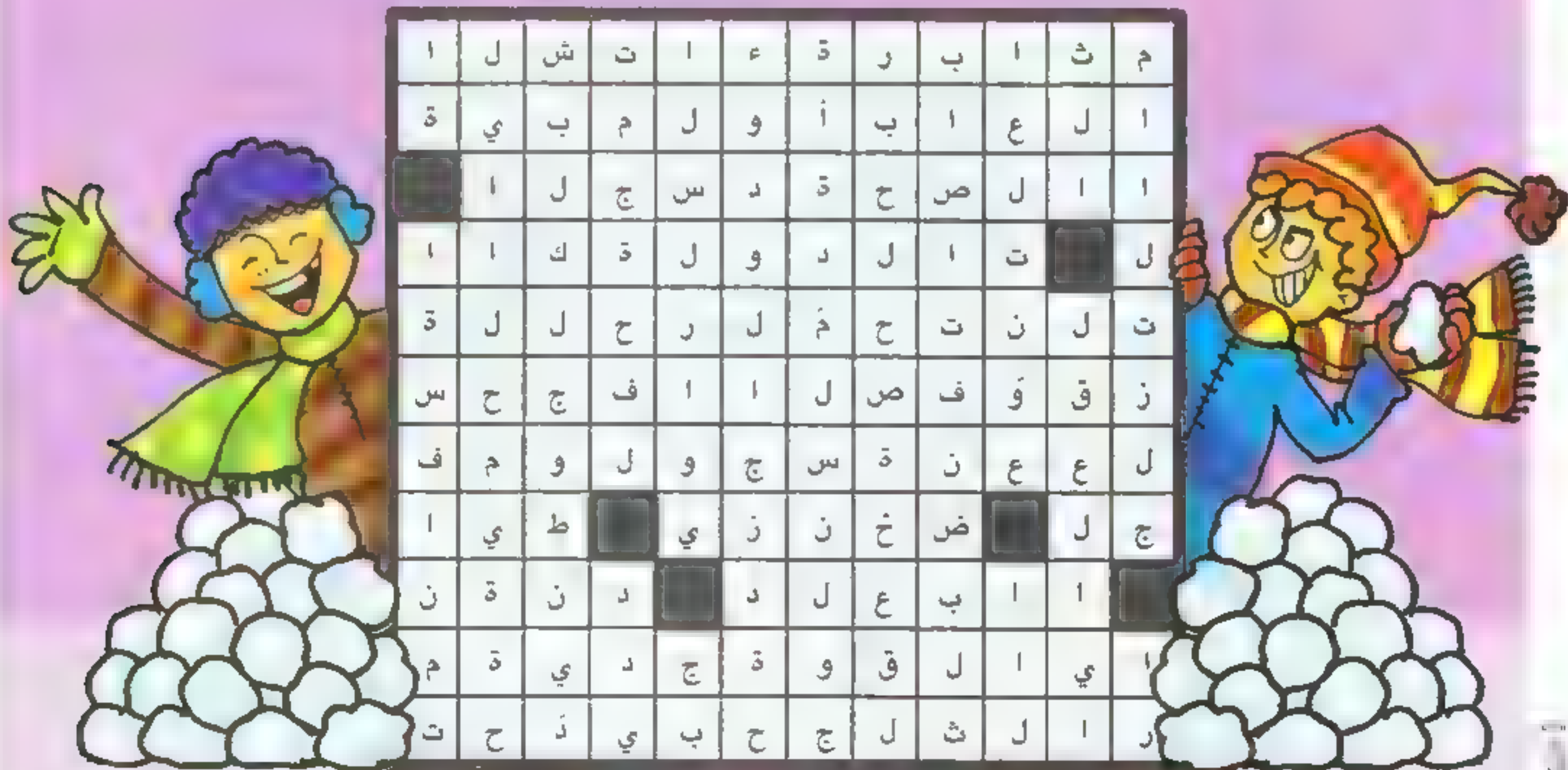
٦			٧					٨
		٩		١	٨	٦	٥	
٢		٨		٦	٤	٧		
	٨	٥	٦	٢			٤	
	٢			٣			٦	٥
٣	٧			٤	٩		٨	
		٣	١	٧		٥		٤
	١	٧	٢			٨		
٥					٣		٧	

سنة



٢. كلمات متقاطعة:

أشطب الكلمات التالية في الشبكة. ثمّ اجمع الأحرف المتبقية من الأعلى إلى الأسفل لتعرف أين ستقام الألعاب الأولمبية الشتوية سنة ٢٠١٠.



رياضة - الشتاء - التزلج - ألعاب أولمبية - تحدّي - الجسد - العقل - الصحة - مافسة - الحليد - القوّة - تنوع - الدول - متابرة - لعب - الثلج - حمية - جدية - تحمل - الفوز - نجاح - خسارة - فصل - حب - وطن.

٣. حل الرموز:

يمارس كل من هؤلاء الأولاد رياضته الشتوية المفضلة، ولكن ينقص كل واحد منهم غرض واحد. هل يمكنك أن تعيد كل غرض إلى صاحبه؟ ثم حل الرموز أدناه لتعرف أي رياضة يمارسها كل ولد.



أ = ● ي = ● ب = ● و = ● ث = ● | = ● ع = ● ن = ● ح = ● و = ● هـ = ●
 ي = ● هـ = ● ل = ● ك = ● ر = ● ص = ● ء = ● د = ● ز = ● هـ = ●

٤. الفروقات:

هل يمكنك أن تكشف ١٠ فروقات بين هذين الرسمين؟



انظر الحل ص (46)

رنين الأجراس

تأليف: محمود عبد الوهاب

رسم: عادل حيداني

جرت المدرسة بدق وأنا أجري في الشارع وفطرت المطر همني على أنني أواصل الجري حتى يعلو ظهري. الهبت وأجرأ أن أصير كمثل غلابي الغاب فجاءت ظفرت التي قدمني فأكتمت أنني لا جأ - لا جوت - وأنا ألتفتي العارضة بحوصال وفي ما المطر فكوت في العودة إلى البيت لكن جوتا المطاني كانت عند أممي بينما جوتها لا يوقف عن

الركض وفجأة سمعت جوتتي المحظنة بيني إلى كانت بقدم المطر

أفطنتي أممي من النوم وكان جوتتي الممتدة بدق كتبت في

فراشي وقد شتلت جوتتي الصباح من النافذة سمعت أني

أقول هذا فم تهرعه وأغسل وجهك وسأول أظاوت وأجر

شمتك واستعدت وكوت خافلة المبرجة

ظفرت التي جتوزة الحصى ووضعيت في جيتتي الكتب

اللازمة بينم كتيب الحكيم لأمي الحكيم الذي رأيت قلب لها

مطر ومطاني وقطار سامعني هذه الحكيم هي لتسمعي

قالت أممي مزارجة معناه أنك تسلكي ولأن الصباح بارد لا

أريد أن تغاد سورتك أبتك أبت حالك حلما من ريتو

من المحبة لكي يفتي دقيقة أخرى في فراميت الأناقي





هدى والعصفور الضائع

إنها حكاية هدى مع عصفور أزرق ضاع في
غابة كبيرة ولم يعرف طريق العودة إلى أمه..
حكاية هدى لم تنتهِ وخاتمتها مفتوحة للقراء
الأغزاء.



تأليف : جودت فخر الدين
رسوم : نادين صيداني
قياس الكتاب : 26x21
عدد الصفحات : 16 صفحة
السعر : 3,5 (\$)
سنة الإصدار : 2009

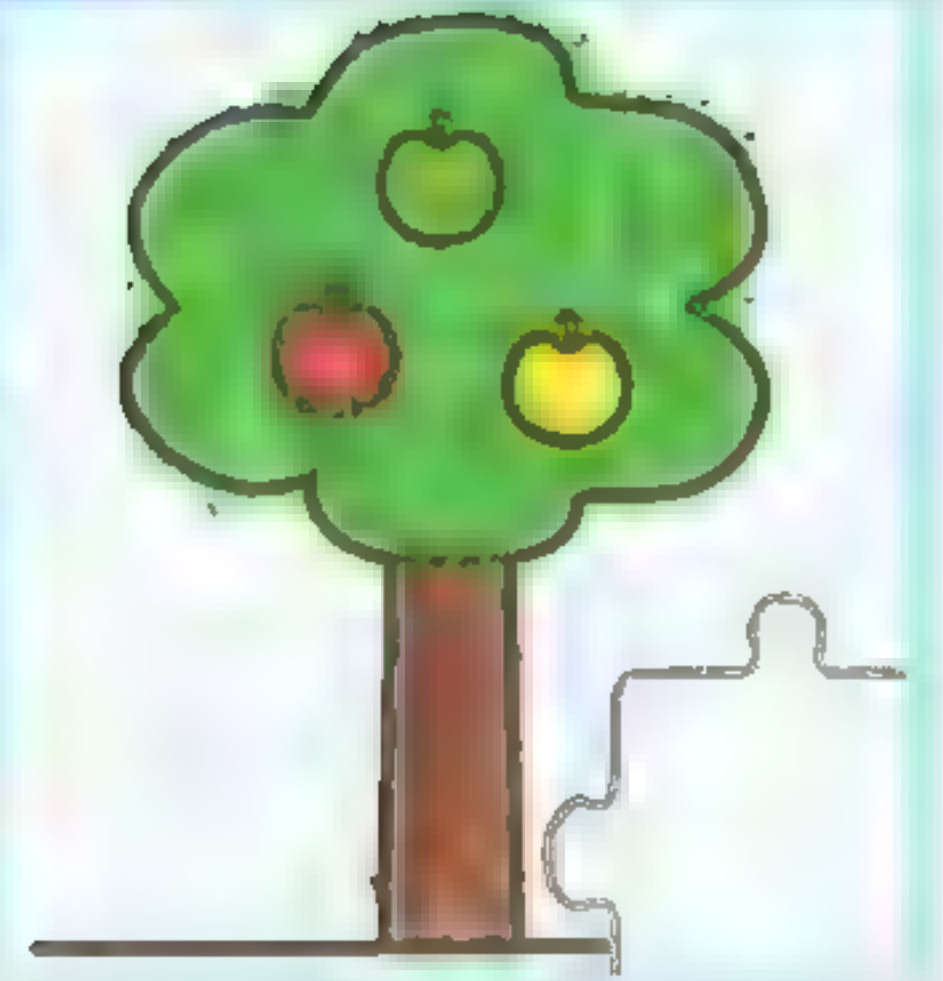
اطلبوا كتب هذه السلسلة وغيرها من منشورات «دار الحداثق» على العنوان التالي :
ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان هـ : +961 1 821679 +961 1 840389
هـ : +961 1 840390 البريد الإلكتروني : alhadaek@alhadaekgroup.com



دار الحداثق



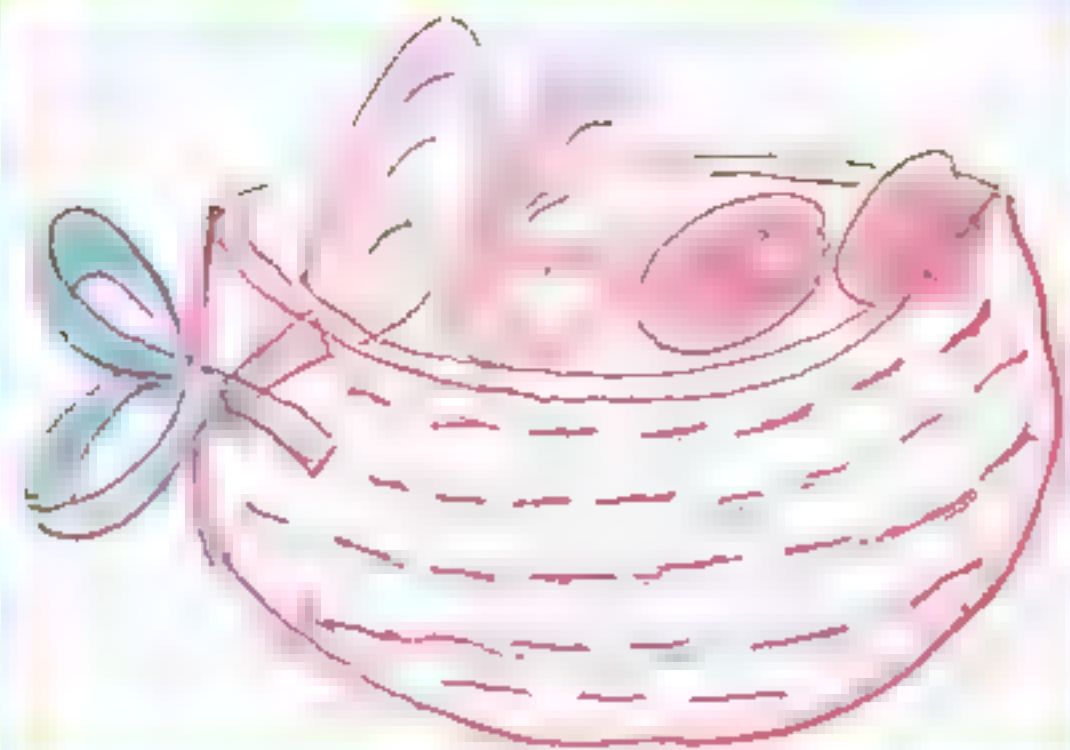
«صمود» ياسر فضل الله (١٠ سنوات) لبنان، بيروت



«شجرة» علي البطاط (٤ سنوات) سلطنة عمان



«القدس عربية» سينا راما (١٥ سنة) لبنان، بيروت



«سلة» مناء أبو صالح (١٢ سنة) سورية، حلب

H1N1

الفيروس الجديد

هل نتغلب عليه بالماء والصابون؟

أجسامنا مذهشة

خلقها الله في أحسن تقويم

تعمل بنشاط وثقان

بهضم الأكل وتفككه

تضخ الدم وتصفيه

ترسل إشارات من الدماغ وعبر الأعصاب

تخلط وتفرز

وعبر ذلك من المياه الكثير الكثير

ولكن

هناك كائنات من صغار الحجم يمكن أن

تغزو هذا الجسم وتسبب المرض...

فما قصتها؟

ما هي الجراثيم؟

قد يُعتقد للوهلة الأولى أن الحراثيم هي حشرات صغيرة كالبق، لكن الحقيقة أن الجراثيم هي كائنات حيّة، تزحف نحو أجسادنا من دون أن نشعر بها، ومن شدة صغرها يحتاج إلى مجهر لكي يراها. وعندما تسكن أجسامنا لا نعرف بذلك إلا حين نمرض.

والجراثيم موجودة في كل أنحاء العالم، وفي كل الأماكن، وموزعة على أربع فئات أساسية:

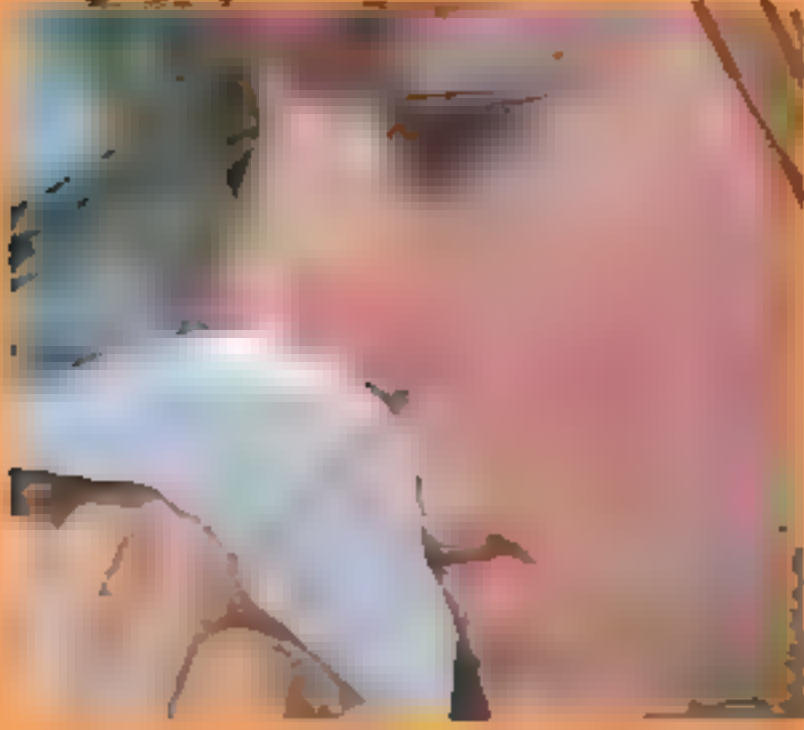
Bacteria بكتيريا

Virus فيروس

Fungus فطريات

Protozoa ذوات الخلية الواحدة

هذه الأنواع يمكن أن تغزو النبات والحيوان وحتى الإنسان، وقد تسبب له المرض.



تعددت الأسباب والممرض واحد

■ **البكتيريا:** عبارة عن خلية واحدة، تعتمد على محيطها لكي تتغذى، وقد يكون هذا المحيط جسم الإنسان، وهي تتكاثر خارج الجسم أو داخله. مثال على أمراض تسببها البكتيريا: التهاب اللوزتين، التهاب الأذنين، ذات الرئة.

ليست كل البكتيريا خطيرة، بعضها نافع خاصة تلك التي تعيش في الأمعاء، وبعضها يصنع منه الأطباء اللقاحات والأدوية.

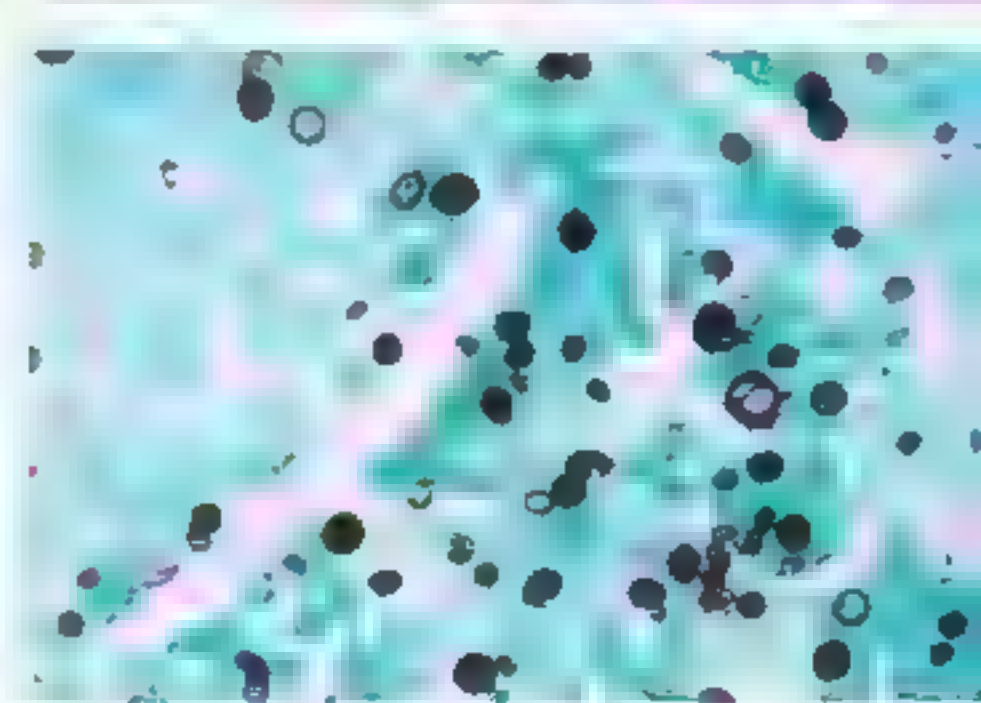


■ **الفيروس:** لا يتكاثر إلا داخل جسم حي كنبات أو حيوان أو إنسان، ومعظمه لا يعيش طويلاً خارجه. تتغذى الجرثومة داخل الجسم، وتتكاثر بسرعة وتسبب المرض، مثال على ذلك الحصبة والإنفلونزا.



لأن الجرثومة قد تعيش لمدة قصيرة على أمكنة مثل قبضات الأبواب، أو مسكات الأدراج والسلالم، علينا التأكد من غسل اليدين بانتظام.

■ **الفطريات:** عبارة عن أكثر من خلية، وتشبه النبات أكثر، ولكنها لا تصنع طعامها من الماء والتربة والهواء، كما يفعل النبات، بل تأخذ غذاءها من جسم الكائن الحي نباتاً كان أم حيواناً أم إنساناً. وهي تحب الأماكن الرطبة، وليست خطيرة، بل مزعجة، مثال على ذلك الفطريات التي تنشأ بين أصابع الأرجل وخاصة للرياضيين.



■ ذوات الخلية الواحدة: تنقل الأمراض عبر الماء، ومن الأمراض التي تسببها: التهاب الأمعاء، الذي يسبب الإسهال والقيء والغثيان وآلام البطن.

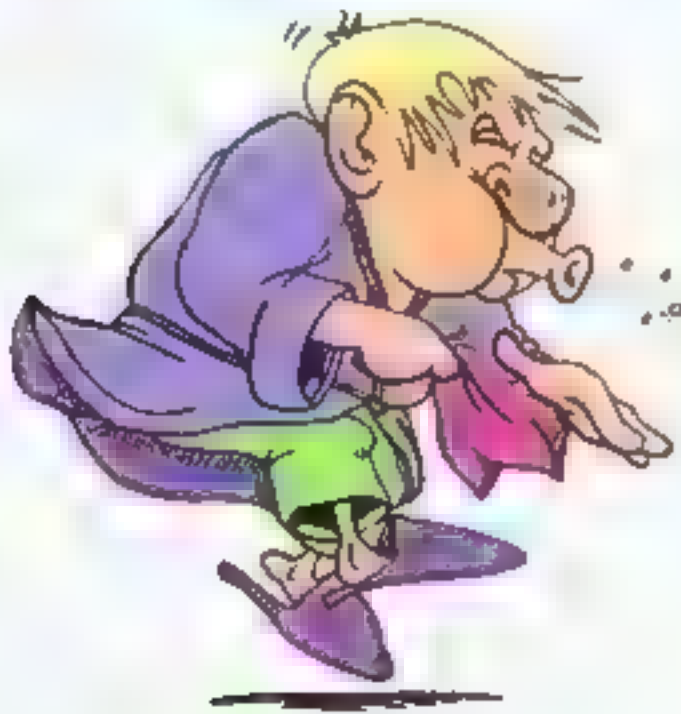


ماذا بعد أن تدخل الجراثيم الجسم؟



بعد دخولها الجسم، تخطط الجراثيم بكل قوتها للبقاء طويلاً والاستقرار، لهذا تبدأ بالحصول على التغذية بنهم شديد لتأخذ الطاقة، وتفرز مواد سامة، وهذه المواد تسبب الحرارة والحساسية والسعال والقيء والإسهال.

لتحديد الجرثومة التي تسبب المرض، لا بد للطبيب من طلب فحص مخبري لعينة من فضلات الجسم، أو الدم أو غيره، ويحدد نوع الجرثومة، ويعطي الدواء حسب النتيجة.



كيف نحمي أنفسنا؟

تنتقل الجراثيم في الهواء عبر العطس أو السعال أو حتى التنفس، كما يمكنها الانتشار عبر اللعاب، أو العرق أو الدم، وبعضها ينتقل عبر لمس جسم ملوث، مثلاً عندما نصافح أو نقبل مصاباً بفيروس الإنفلونزا.

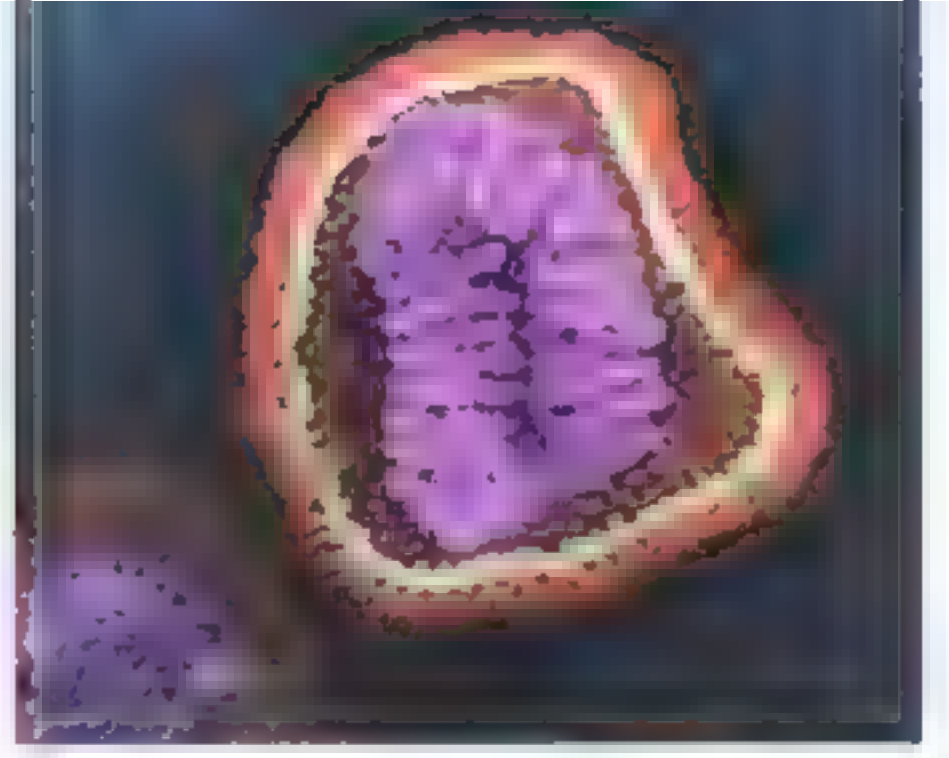
أما كيف نحمي أنفسنا، فبتجنب كل ما يسبب التماس مع المصابين.

واللقاح عبارة عن جرعة صغيرة جداً من الجرثومة نفسها، ميتة أو ضعيفة حتى لا تسبب المرض، بل ما يحدث هو العكس، فإن الجسم يستعد لمواجهة هذا الجزء الغريب الذي دخل إليه، بأن يعد له مضادات خاصة، تصبح في ما بعد جزءاً من جهاز المناعة لديه، وتظل هناك، حتى إذا أصيب الجسم بالجرثومة نفسها، تفشل المضادات عملها. فمن لقح ضد الحصبة، لن يُصاب بها، حتى ولو أصيب بها، فإن عوارض المرض ستكون خفيفة عليه.

ضروري أن نذكر أن كلمتين تخاف منهما الجراثيم هما: الصابون والماء، لهذا يجب الغسيل والتجفيف باستمرار.

فالحفاظ على النظافة ضروري ما أمكن، كما نحمي أنفسنا باللقاحات.

الفيروس الجديد H1N1 أين بدأ؟



قد لا يستطيع أحد أن يحدد بداية لهذا الوباء، نظراً لإمكانية وجوده في أماكن بعيدة عن الرقابة الطبية، والتحليلات المخبرية. لكن، كان لافتاً حجم الضرر الذي سببه وباء إنفلونزا الخنازير عام ١٩١٨، فيما يعتبره البعض سبباً في نهاية الحرب العالمية الأولى، نظراً لإصابة الجنود بهذا الوباء وعدم قدرتهم على القتال. سُمي آنذاك بفيروس الإنفلونزا الإسبانية، ولم يعرف مصدره الأساسي، ثم ظهر مجدداً عام ١٩٧٦ في أحد القواعد العسكرية الأمريكية، ما اضطر الرئيس الأمريكي طلب تحصين جميع سكان الولايات المتحدة ضد هذا الفيروس، وهذا ما لم يحصل. ثم ظهر مرة أخرى في أميركا أيضاً عام ١٩٨٨، كما ظهر عام ٢٠٠٧ في الفلبين. ومؤخراً هذا العام عاد إلى الصدارة، منطلقاً من أميركا والمكسيك وكندا، وانتقل بعدها إلى العديد من دول العالم خارج القارة الأمريكية.

ما لدى إنفلونزا الخنازير؟ وكيف تنتشر عدواً؟

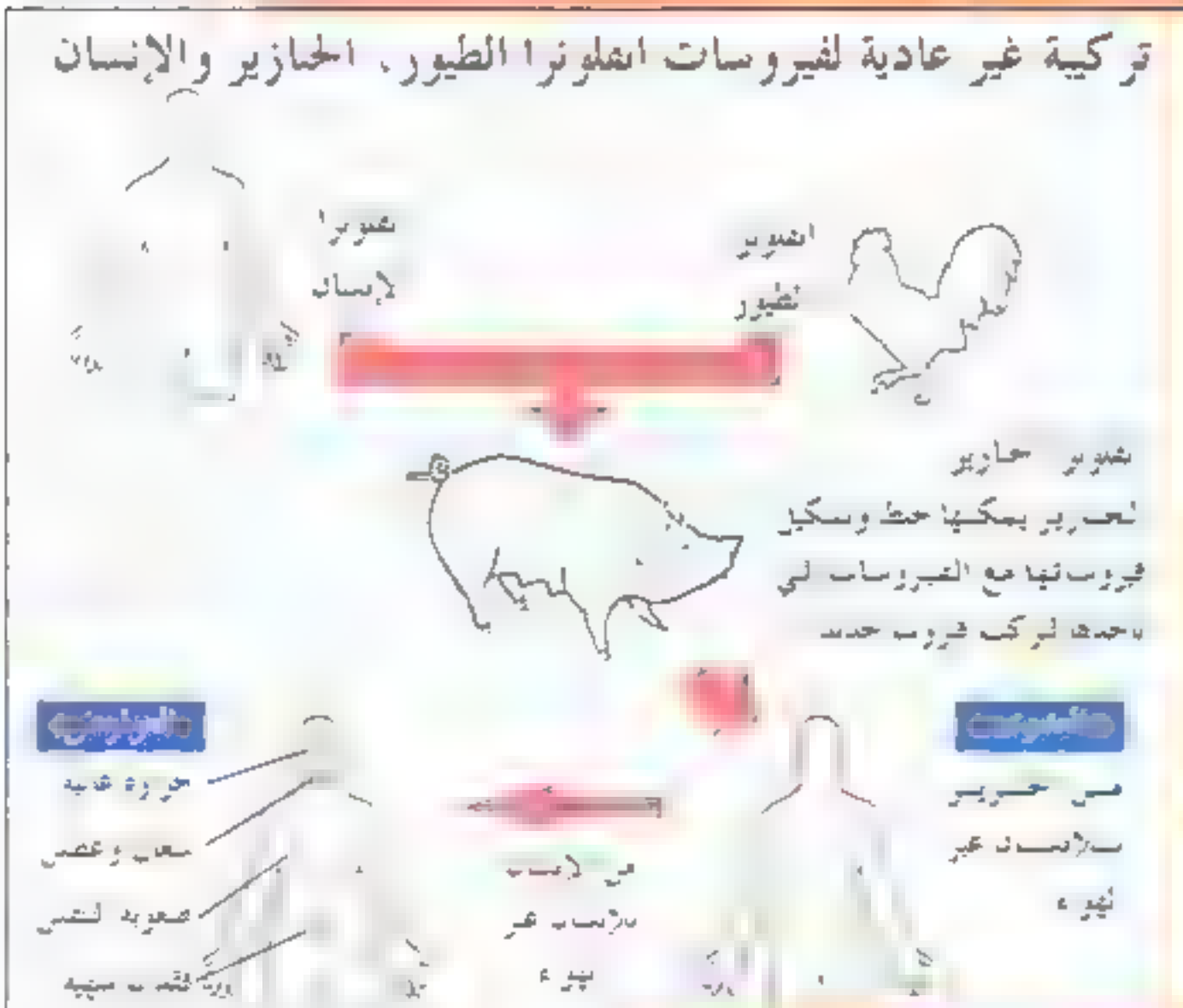


هي أحد أمراض الجهاز التنفسي، التي تسببها فيروسات إنفلونزا، تنتمي إلى أسرة (orthomyxoviridae) التي تؤثر غالباً في الخنازير، وتنتسب بتفشي الإنفلونزا في الخنازير بصورة دورية في عدد من دول أميركا وأوروبا وشرق آسيا. ولئن كانت الإنفلونزا لدى الخنازير تسببها أربعة أنواع، إلا أن واحد منها ويسمى H1N1 هو أساس الوباء المنتشر في العالم حالياً، نظراً لتحوره إلى تركيبة غريبة، تضم ثلاث صفات جينية هي:

جينات فيروس إنفلونزا الطيور + جينات فيروس إنفلونزا الخنازير وهي نوعان + جينات فيروس إنفلونزا البشر.

هذه التركيبة الجديدة للفيروس هي H1N1.

وتنتقل العدوى بين الخنازير، كما بين البشر عن طريق لمس أي شيء يحتوي على الفيروس، أو عبر الرذاذ الذي يشره السعال والعطاس، أو عبر لمس فم المصاب أو أنفه.





أعراض المرض لدى الإنسان

لعل أسوأ ما في هذا الوباء تشابه أعراضه بداية مع أعراض الإنفلونزا الشائعة، كاحتقان البلعوم، وارتفاع حرارة الجسم، والإرهاق وآلام العضلات والسعال والصداع.

لكن إنفلونزا الخنازير تتسبب بالمزيد من الإسهال والقيء، لذا لا يمكن للمريض، أو الطبيب، تشخيص الإصابة بإنفلونزا الخنازير، دون إجراء التحاليل المخبرية لتأكيد الإصابة بالمرض أو عدمها.

لذا يلزم الحذر بالنسبة للأطفال وكبار السن.

أما علاجه: فغالباً ما ينصبّ الاهتمام على معالجة أعراض المرض المتنوعة، فيما تقتصر مكافحة الفيروس على تناول التاميفلو، وحيث لا يوجد حتى الآن لقاح لإنفلونزا الخنازير، علينا باتخاذ إجراءات وقائية.

إجراءات وقائية

عند الإصابة بأعراض الإنفلونزا:

- يجب البقاء في المنزل لسبعة أيام.
- عدم الاختلاط بالآخرين.
- تغطية الفم عند السعال والعطاس.
- استعمال المحارم الورقية لتنظيف أو مسح الفم، ورميها في سلة المهملات.
- تنظيف اليدين بالماء والصابون.
- استعمال كمادة لمنع انتشار الفيروس إلى المحيط ما أمكن.
- أما في حال إصابة الآخرين:
- حافظ على مسافة متر بينك وبين المصاب.
- التخفيف من التواصل الجسدي كالسلام والعناق والتقبيل.



- تهوئة المكان.

- تجنب الأماكن المغلقة أو المزدحمة، التي يوجد فيها مصابون.
- استعمال كمادة عند الاختلاط بمصاب، ثم نزعها بعد ذلك، وتنظيف اليدين.
- أما إذا تأكدت الإصابة بإنفلونزا الخنازير:
- يجب بقاء إخوة المصاب في المنزل لخمس أيام من تاريخ الإصابة.
- إبلاغ المدرسة بإصابته.
- عزل المريض في غرفة خاصة أو نقله للمستشفى.

كيف تغسل يديك؟



المستشفى ضرورة أحياناً

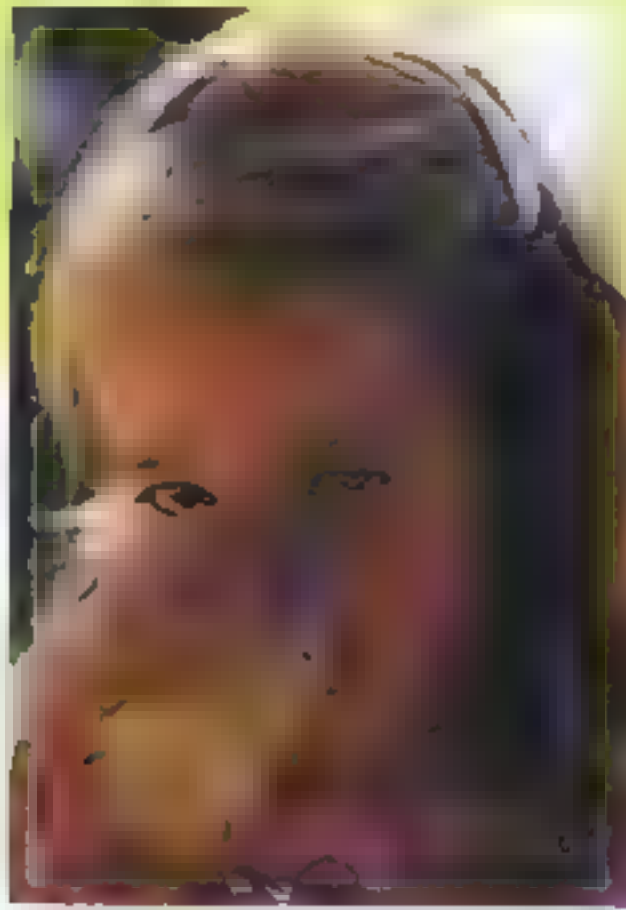
يجب معالجة مصابي إنفلونزا الخنازير في المستشفى في الحالات التالية:

- الأطفال دون ٥ سنوات.
- البالغين فوق ٦٥ سنة.
- الأشخاص الذين لديهم عوامل الخطورة، ومعرضين لمضاعفات المرض، وهم: (الحوامل، أمراض الصدر المزمنة، أمراض القلب، أمراض الكلى والكبد والدم ونقص المناعة).



للتخفيف من معاناة أعراض المرض

- شرب الكثير من السوائل والماء، حتى يصبح لون البول أصفر فاتحاً أو شفافاً.
- استعمال بعض المسكنات والخافضات للحرارة، مع تذكر الأعراض الجانبية لبعض الأدوية.
- الراحة والنوم، فإنهما يساعدان جهاز المقاومة في دفاعه ضد الفيروسات.



لنمراد جعلناك سعيداً في كل وقت
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه
والله أعلم بالصواب ولا شك في حبه



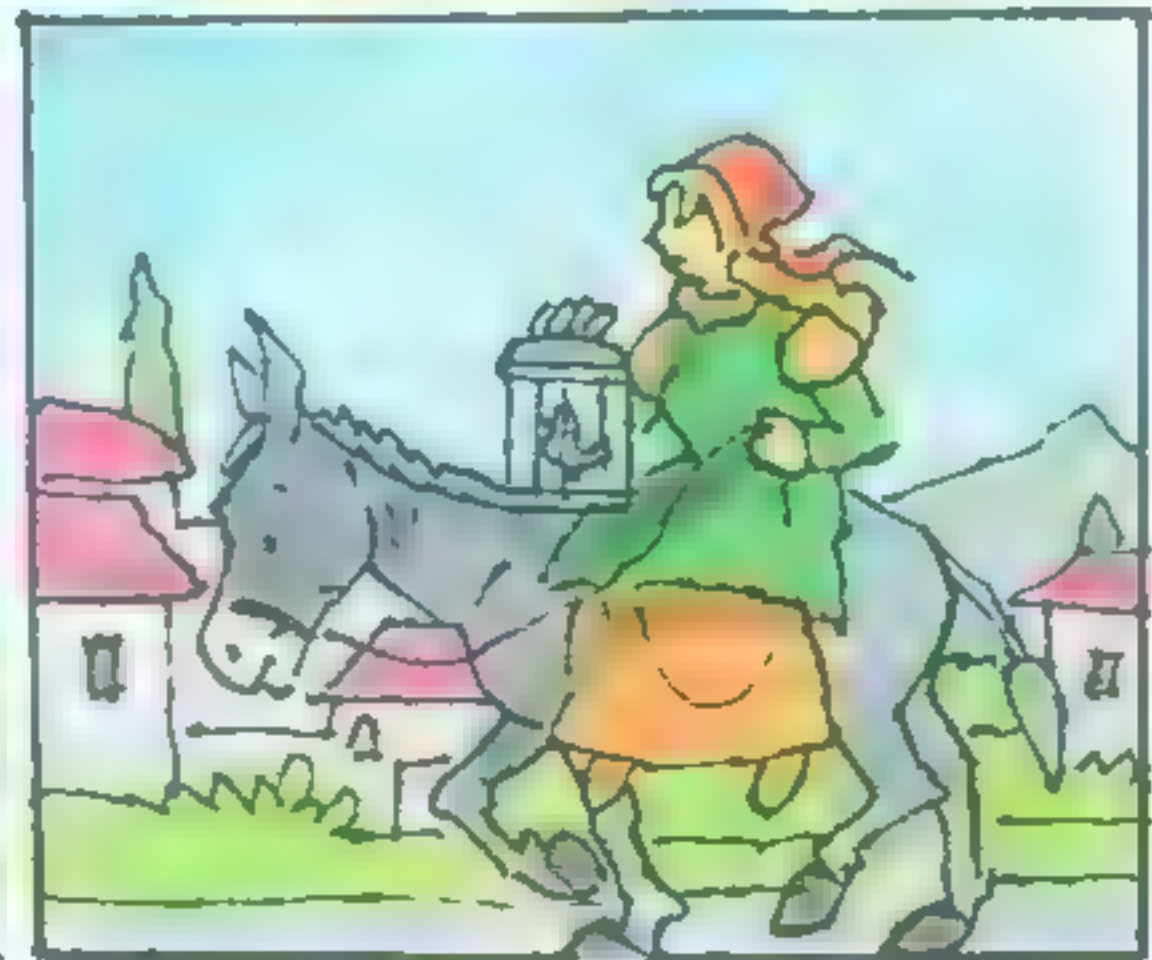
حكايات الشاطر مزار



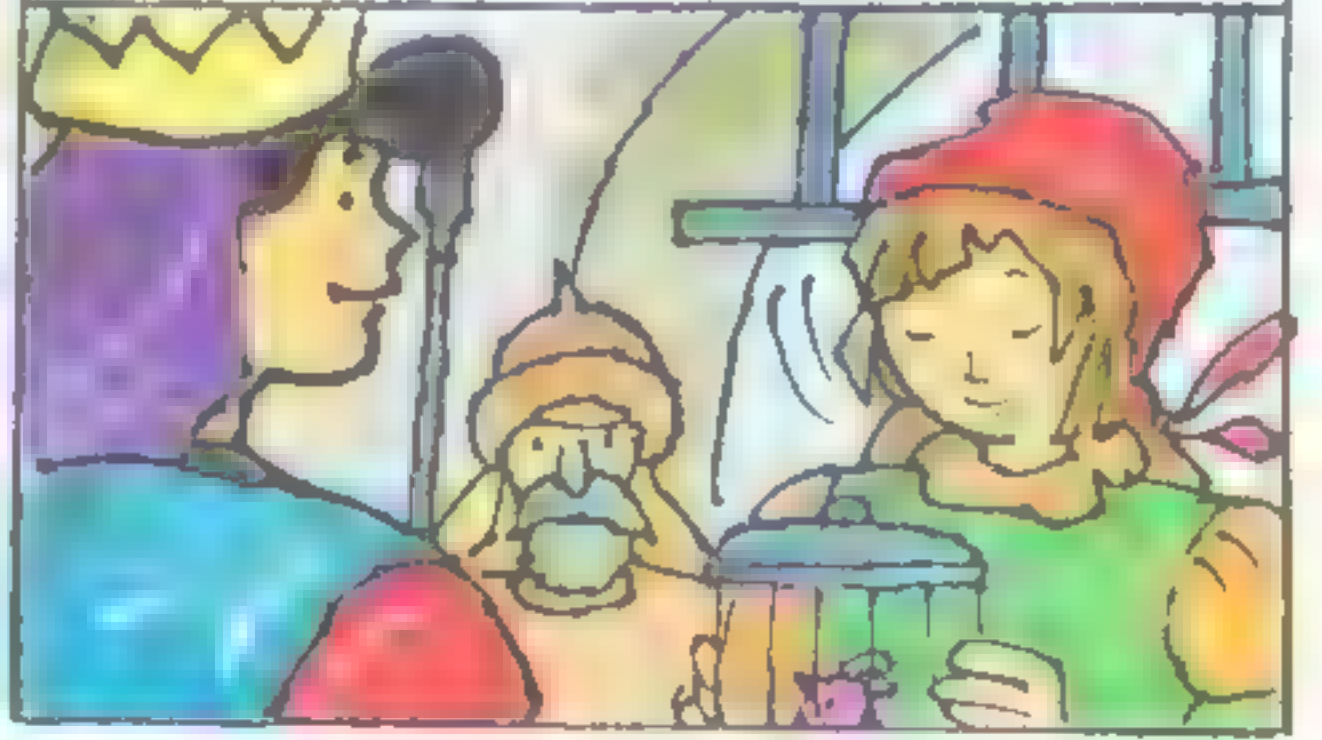
لمراسلاتكم characters@alhadaekgroup.com

سيناريو: سلمى بدوي رسوم: أحمد الخطيب





وعندما رأت كاتيكا الملك، نظرت إليه ورأسها
منخفض كأنها تحيه بعينها. لكنها لم تتكلم أو تجيبه.

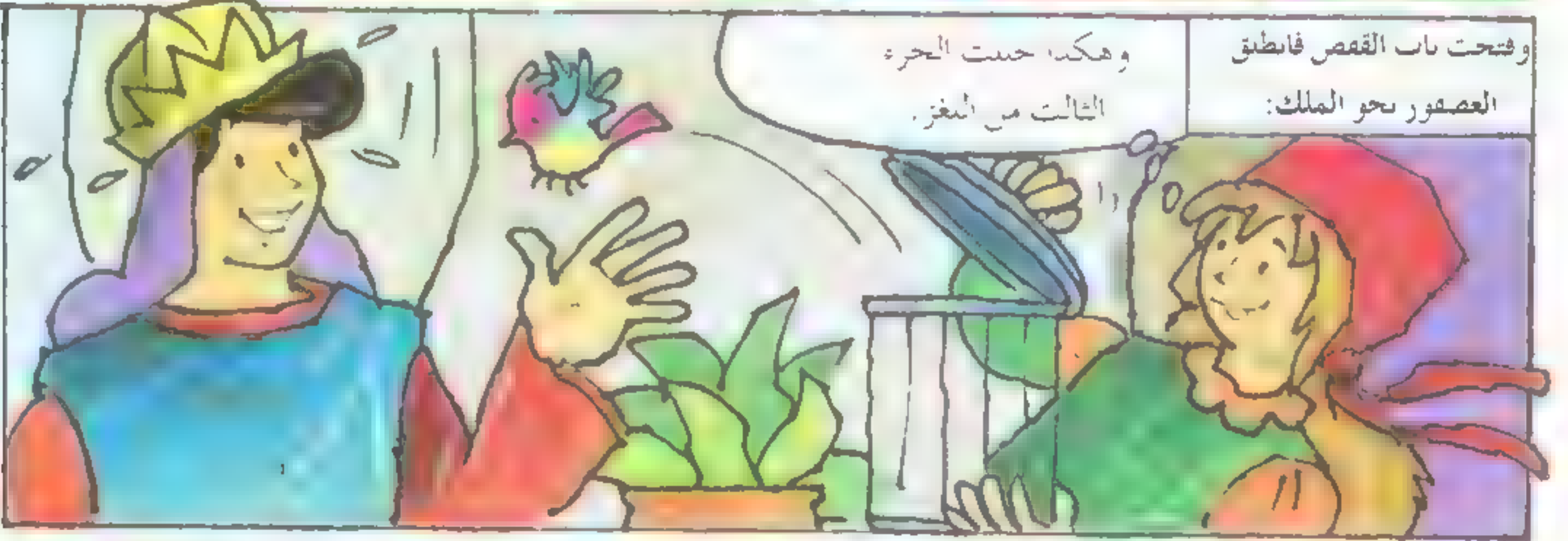


وهكذا، حدث اللع الثاني..



وفتحت باب القصر فإطلق
العصفور نحو الملك:

وهكذا، حدث الحرة
الثالث من المغز.



أعجب
الملك
بذلك،
كاتيكا
وتزوجا.

هذا القصر أمامك..
أدحي أينما شئت فيه،
ما عدا هذا الحجاج.

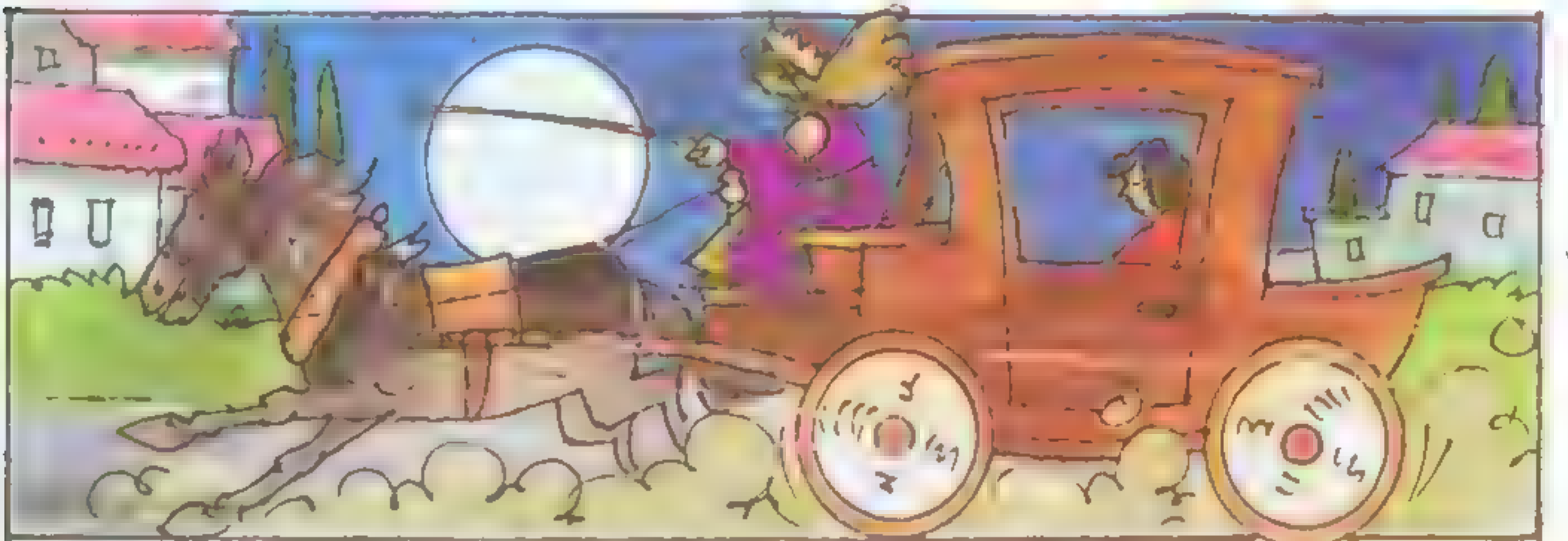


وبعد مدة..

أريد أن أعرف ماذا
في داخل هذا الحجاج.

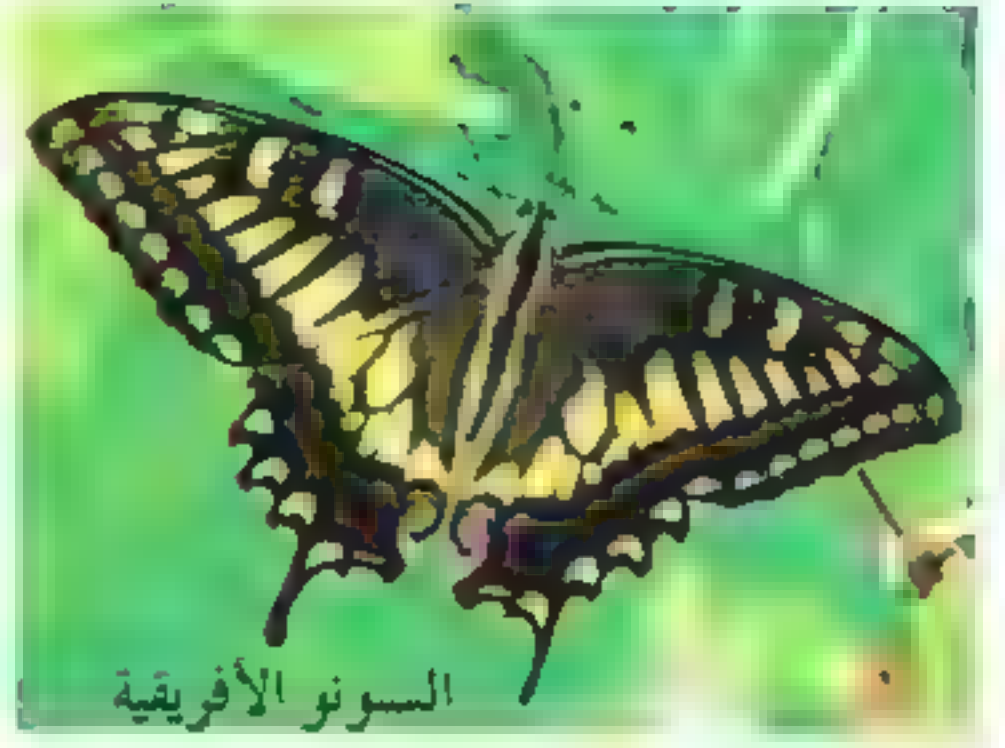
ماذا تفعلين يا استي.. ألم
يملكك الملك من ذلك؟





أتراني.. أنا هنا

أجنحة الفراشات هذه هي بطاقات تعارف، بين الجنس الواحد، وقد يُضاف إليها تقنيات أخرى. ففراشة السنونو الأفريقية تملك بقعاً فوسفورية وخضراء وزرقاء، تمتص الأشعة فوق البنفسجية، ثم تعيد إرسالها بواسطة زغب خاص، موزع على البقع، وتحت ما يشبه المرايا، دورها أن تضاعف حدة الأشعة المرسلة إلى فراشة سنونو أفريقية أخرى. وقد تُرسل أجنحة الفراشة، في بعض الأنواع، روائح خاصة بدلاً من الأصواء.

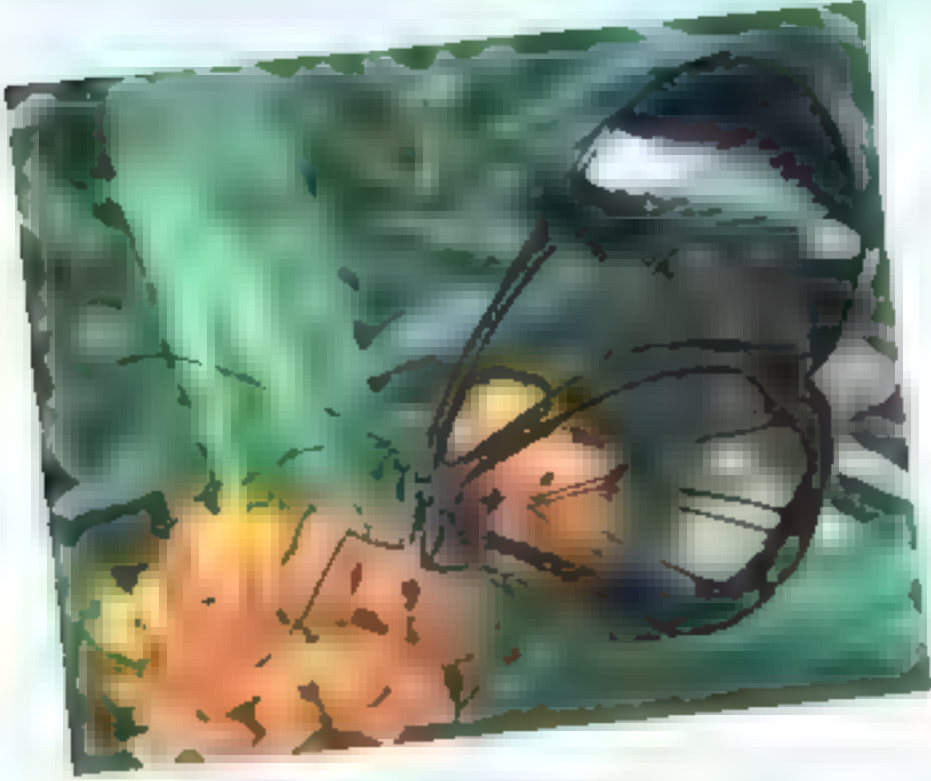


حمامات شمسية

عندما تكون حرارة جسم الفراشة، أو حرارة محيطها أقل من ٣٠ درجة مئوية، فإنها لا تستطيع الطيران. لذلك، عليها تسخين عضلات الطيران بهز الأجنحة، أو بأخذ حمام شمسي.



الفراشة مهندسة خبيرة في توجيه أجنحتها، نحو أشعة الشمس، كما نوجه نحن الصحنون اللاقطة، لتسخين المياه.



فقد تفرد أجنحتها أفقياً، وتمتص الحرارة بواسطتها، وتوصلها إلى الجسم. وغالباً ما تكون أجنحة هذا النوع ذات ألوان داكنة، وتعيش في الأماكن الجبلية. أما الفراشات ذات الأجنحة غير الداكنة، فتتبع تقنية أخرى في توجيه الأجنحة، إذ تنصبها عمودية فوق ظهرها، وتجعل بين الجناحين زاوية ضيقة، حتى إذا وقعت الأشعة على الجناح تنعكس، وتأخذ مساراً إجبارياً نحو جسد الفراشة. وغالباً ما تكون ألوانها ذات قدرة على عكس الأشعة (فضية، أو بيضاء، أو صفراء).

وهكذا، فلكل نوع من الفراشات وضع استدفاء خاص به، تحدده ألوان الجناح، وطبيعة البيئة التي تعيش فيها.

لا تقترب.. أنا سامة

لا تملك الفراشة سلاحاً تدافع به عن نفسها، وإذا أحسّت بخطر، تهرب أو تموت نفسها، والنموذج فراشة الورقة الذابلة، فإذا بسطت جناحيها وظهر السطح العلوي ظهرت الألوان البراقة، لكن ما إن تغلقهما حتى يظهر السطح السفلي، فيبدو الجناح كورقة نبات ذابلة، وهذا ما يبلبل الرؤية لدى المفترس.



هل تستطيع أن
تميز الفراشة من
الأوراق؟



أما تقنية التلوين الوقائي فهو رسالة تحذير تأخذ شكلاً مخيفاً، أو برّاقاً يقول للمفترس: إحدري.. لا تقترب.. أنا لست شيئاً صالحاً للأكل. وهذا يعني أن الفراشة تخرن في جسمها مادة مرة الطعم، أو سامة، والحيوان الذي يلتهم واحدة منها، فإنه يقترب خطأ، إن لم يكن مميتاً، فإنه لن ينسأه، أو ينسى شكل وألوان ذلك التحذير.

ومع ذلك، ولسوء حظ هذه الحشرات الرقيقة الأنيفة، فإنها تدفع ضريبة جمالها مئات الآلاف من أنواعها، تُقتل سنوياً، كي تُعلق لوحات على جدران البيوت!



أتشوووم

سيناريو: ندى سلامة رسوم: روني سعيد

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com



حتى يفرح الأطفال؟

الأب لم يعد أباً..
الناس ليست هي الناس..
شوارع خالية.. جنود منتشرة هنا وهناك..

أدعية وتوسلات..
أضرحة مكتظة بالزوار والداعين طلباً للرحمة..
هالتي هذا الوضع المؤلم..
ناديت أمي..
لم تسمعني.. صرحت..
دمعت عيناى فبكيت..
لا أرغب في هذا.. أنا خائفة..
أريد السلام.. أريد الأمان..
أريد أن أعيش طفولتي..
ألا يوجد أمان؟ ألا يوجد سلام؟

ماذا حلّ بالدنيا؟
ماذا حلّ بك يا أرض الخيرات؟
لجين عبد الرسول عبدالله - البحرين، كراتنة

سماء مسودة.

شمس غائبة..

رياح عاتية ورمال..

أنهار هجرها الماء..

أصوات مرعبة وعيون متربصة..

أرواح مفقودة وصرخات مبكية..

أطفال ميّمة..

ونساء مرملة.. أشلاء.. أشلاء.. أشلاء

هنا، هناك.

تصوّرت الموقف.. تخيلته.. ما هذا؟

أهو الموت؟

أهو العذاب؟

أهي الذنوب؟

ما كلّ هذا.. الطفل لم يعد طفلاً

الأم لم تعد أماً..

نصيحتي

إليكم نصيحتي للتقرب من الآخرين عبر لمسة سحرية، ألا وهي السؤال:
قد يستغرب البعض منكم عندما أعتبر السؤال لمسة سحرية.. نعم، بل إنه أكثر
من ذلك.. فالسؤال عن الآخرين إذا غابوا.. أو إذا مرضوا.. أو إذا أصابتهم ضائقة
معنوية أو مادية يشعرهم أننا بجانبهم.
وللسؤال صوره أيضاً.. إما بزيارة أو بمكالمة هاتفية أو بإرسال رسالة..
فبادر إلى تفقد أحبائك اليوم.. ليتذكروك غداً.

محمد العلي - لبنان، بيروت



الملقعة والشوكة



في أحد الأيام، بينما سامر كان ذاهباً إلى المطبخ كي يشرب، إذا به يسمع أصواتاً آتية من دُرج المطبخ. تفاجأ ما هذا الصوت؟، وأخذ يسترق السمع علّه يعرف ما الذي يجري، وإذا به يسمع الشوكة والملقعة تتشاجران. الملقعة: أنت بلا فائدة أيتها الشوكة! الشوكة: ما الذي تقولين وما إدراكك؟ الملقعة: أنا يؤكل بي الأرز والحساء.. وأنت أيتها الشوكة ما الذي تستطيعينه إزاء ما رأيت. انظري.. أستطيع أن أقوم بكلّ هذا، وأنت لا تستطيعين حتّى أن تقفي هاهاهاها.. غضبت الشوكة، وبدأت تصرخ وتضرب الملقعة:

إنك لا تعرفين شيئاً أيتها الملقعة المغرورة. وارتفع صوت الملقعة والشوكة وإذا بهما تسمعان صراخاً من جهة ثالثة وأحدهم يقول اصمتوا! هذا يكفي. كلّ له دوره، انتهى الأمر، لا أريد أن أسمع شيئاً، ولكن ما إن سكّت الصراخ حتّى عاد وابتدأ.. اسرع سامر ونادى أمّه: أمي أمي. تعالي هناك شجار في دُرج المطبخ. وأخذ يروي لأمّه ما سمع. لم تصدّق الأم ما قاله ولدها، ذهبت معه، وفتحت له الدرج، لكن كان كلّ من الملقعة والشوكة والسكين صامتين داخل الدُرج. ضحكت أم سامر، وقالت لولدها: آه منك ومن خيالك يا سامر. هيا اذهب واكمل دروسك. خطرت ببال سامر فكرة أن يكتب موضوعاً حول ما جرى قبل قليل في دُرج المطبخ، وأخذ سامر بالكتابة وهو يضحك.

رنا حيدر - لبنان، بيروت

حلال الله والخلافة في الإسلام



لقد توصّل باحث في علوم الرياضيات بدولة الإمارات العربية المتحدة لمعادلة حسابية عميقة، تؤكد إعجاز الخالق عزّ وجلّ في إعلاء نداء الحق «صوت الأذان» طوال ٢٤ ساعة يومياً، وقال الباحث في دراسته: إن الأذان الذي هو دعاء الإسلام إلى الصلاة، لا يتقطع في الكرة الأرضية كلّها أبداً على مدار الساعة، فما إن ينتهي في منطقة حتّى ينطلق في الأخرى وشرح الباحث عبد الحميد الفاضل فكرته كيف أنّ الكرة الأرضية تنقسم إلى ٣٦٠ خطاً، تحدد الزمن في كلّ منطقة منها، ويفصل كلّ خط عن الخط الذي يليه أربع دقائق، والأصل في الأذان أن ينطلق في موعده المحدد، ويفترض أن يؤدّي المؤذن أداءً حسناً يستمر أربع دقائق من الزمن. ولتقريب الصورة أكثر، نفترض أن الأذان انطلق الآن في المنطقة الواقعة عند خط الطول واحد، واستمر أربع دقائق، وانتهت الأربع دقائق، فإنّه سيطلق في المنطقة الواقعة عند الخط اثنين، وعندما ينتهي سينطلق في الخط الثالث، ثم الرابع، وهكذا لا ينقطع الأذان طوال اليوم من حياة أرضنا، ويمكن التأكد بعملية حسابية صغيرة: 4×360 (خط ساعة) = ١٤٤٠ دقيقة، $1440 / 60$ (دقيقة) = ٢٤ ساعة. فسبحان الله.

سلاف سليمان - سورية، دمشق

ثلاثون وظيفة تعبير صحيحة

رن جرس المدرسة مُعلنًا انتهاء الدوام.. وجمع كل تلميذ أغراضه، ودسّها في محفظته.. وكذلك راحت معلّمة اللغة العربية تفعل ذلك، وقد استطاعت وضع كتبها وأقلامها في محفظتها، ثم بدأت تحاول وضع دفاتر التلاميذ.. أدخلت نصف الدفاتر تقريباً في المحفظة، وبقيت حائرة أمام النصف الآخر..

هممت بالخروج من باب الصف.. وحين أدركت حيرة المعلّمة، عدت إليها، واقتربت عليها أن تترك الدفاتر المتبقية على المنضدة إلى الغد... نظرت المعلمة إليّ بما يشبه النظرة الغاضبة، وقالت بصوت أعلى من صوتها المعتاد: «مستحيل.. هذه الدفاتر، يا شغبوب، تحتوي على وظائفكم، وعليّ أن أقرأها الليلة، وأصحّحها»...



فتحتُ محفظتي، ووضعتها فوق منضدة المعلمة، وقلت لها: «يا معلّمتي.. لديّ مُتّسعٌ للدفاتر التي لم تتّسع لها محفظتك..» ثم رحت أُلِمُّ الدفاتر، وأضعها إلى جانب كُتبي ودفاتري... وكنا نسمع صوت منبه حافلة المدرسة وهو يحثُّنا على الإسراع.. فركضنا معاً.. وقد سبقتُ المعلمة في الوصول إلى الحافلة.. لكنني لم أصدِّ، بل انتظرتها كي تصعد قبلي..

جلسنا في مقعدين متجاورين... وهمست لي المعلمة: «بيتك أقرب من بيتي يا شغبوب.. فكيف سأوصل الدفاتر إلى بيتي؟!»... وأجبتها: «إن الأمر بسيط جداً.. سأحمل الدفاتر التي معي، وأوصلها إليك على درّاجتي الكهربائية»..

اتصلتُ إدارة المدرسة في صباح اليوم التالي، وأعلمتُ أولياء الأمور بأن حافلة المدرسة مُعطّلة، وعلى الأولياء تدبير وصول أبنائهم بوسائلهم الخاصّة... واتصلتُ بمعلّمتي، وعرضتُ أن أمرّ عليها، وأحمل الدفاتر خلفي على الدّراجة.. وبدأتُ مسرورة من عرضي..

انطلقتُ بدراجتي الكهربائية نحو المدرسة.. وقد وصلتُ إلى قاعة الصفّ قبل المعلمة.. ووضعتُ الدفاتر على منضدتها... نظر إليّ زملائي باستغراب ودهشة.. كان في عيونهم شكٌّ بأنني أنا الذي صححتُ لهم وظائفهم.. لكنّ الوقت لم يسمح لهم بالكلام.. فقد دخلت المعلمة.. وحين رأت ثلاثين دفترًا فوق منضدتها، التفتتُ إليّ.. وقالت:

شكراً لك يا شغبوب، لأنك حملت الدفاتر من بيتي إلى المدرسة... إن درّاجتك الكهربائية مفيدة للغاية!...



مهنتي

محامي

الاسم: محمد الأشقر

العمر: ١١ سنة

أحب أن أكون في

المستقبل محامياً

العنوان: لبنان - الجنوب



بطاقة المهنة

المحاماة مهنة حرة قائمة على الدفاع عن حقوق الغير، والتوعية القانونية للمواطنين بحقوقهم وواجباتهم. ونصّ العديد من الاتفاقات الدولية على حقّ المتهم الجنائي بالحصول على مساعدة قانونية ومحام يدافع عنه.

قديمًا لم تكن هذه المهنة موجودة، إنّما كان أطراف الخلاف يمثلون أمام قاضي مولح من قبل الحكام، ويتولّون بأنفسهم عرض البينات والدفاع عن أنفسهم.

يدرس المحامي القوانين الخاصة والعامة والقوانين الدولية. ويتمثّل عمله في مساعدة الناس كي يصلوا إلى حقوقهم، وحل النزاعات بين المتخاصمين، أو ويساعد المحامي أيضاً الناس في تنظيم معاملاتهم القانونية كالإرث والبيع والشراء والتسجيلات في الدوائر الرسمية.

يرتدي المحامي زيّاً يميّزه من غيره، وبعض الدول لا تشترط ذلك، إنّما تكفي بالبرّة الرسمية.

في كل دول العالم يوجد نقابة للمحامين يطلق عليها اسم «نقابة المحامين»، تهتم بشؤونهم ورفع مستواهم المهني والأخلاقي.

يُعتبر حمورابي البابلي أشهر من وضع شرائع لتنظيم العلاقات بين الناس.

الاسم: كوثر مسلماني

العمر: ٧ سنوات

أحب أن أكون في

المستقبل محامية

العنوان: لبنان - الجنوب



الفراسخ الجدة على حمة الأبرياء كيم لم قال

نعم حشر الناس والماء في جميع المسارات

تعلن أسماء الفائزة بعد شهر من بدء المسابقة

تسليم الأجر للمنتصرة

1 ؟ الجواب الصحيح:

• ضع علامة ☒ قبل الجواب الصحيح:

أ - تُغطّي جسم الحشرة مادة قوية، وحفيفة، ومرنة، ورقيقة جداً اسمها:

☐ كيتين ☐ نيكوتين ☐ ميلونين

ب - تستطيع الذبابة الوقوف على الزجاج، لأن أرجلها:

☐ لها وسائد ماصّة ☐ تفرز مادة لاصقة ☐ تمدّ خيوطاً شفافة لاصقة.

2 ؟ الكلمة المناسبة:

• إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أ - فراشة - جرادة - نحلة -

ب - بيضة - - خادرة - بالغة.

ج - رأس - قرنا استشعار - فم -

3 ؟ الكلمة غير المناسبة:

• أشطب الكلمة غير المناسبة:

أ - جُدْجُد - جندب - جرادة - عقرب.

ب - دعسوقة - خنفساء - يراعة - نحلة.

ج - النمل - الأرضة (النمل الأبيض) - النحل - الذباب.

4 ؟ ما هو؟

من كبار الأدباء المسلمين في العهد العباسي. من أشهر مؤلفاته كتاب الحيوان، في ٧ أجزاء، ومن بين الموضوعات التي تناولها الحديث عن عدد من الحشرات كالذباب، والفراسخ والبراغيث، والنحل.

5 ؟ ما هي؟

حشرة ضارة، تُهاجم المزروعات على شكل أسراب، قادرة على الضيران مسافة مئات الكيلومترات ليوم كامل، وتدمر الحقول والبساتين.

6 ؟ آية قرآنية:

ورد في القرآن الكريم الحديث عن حشرتين. ما هما، وفي أي من السور والآيات؟

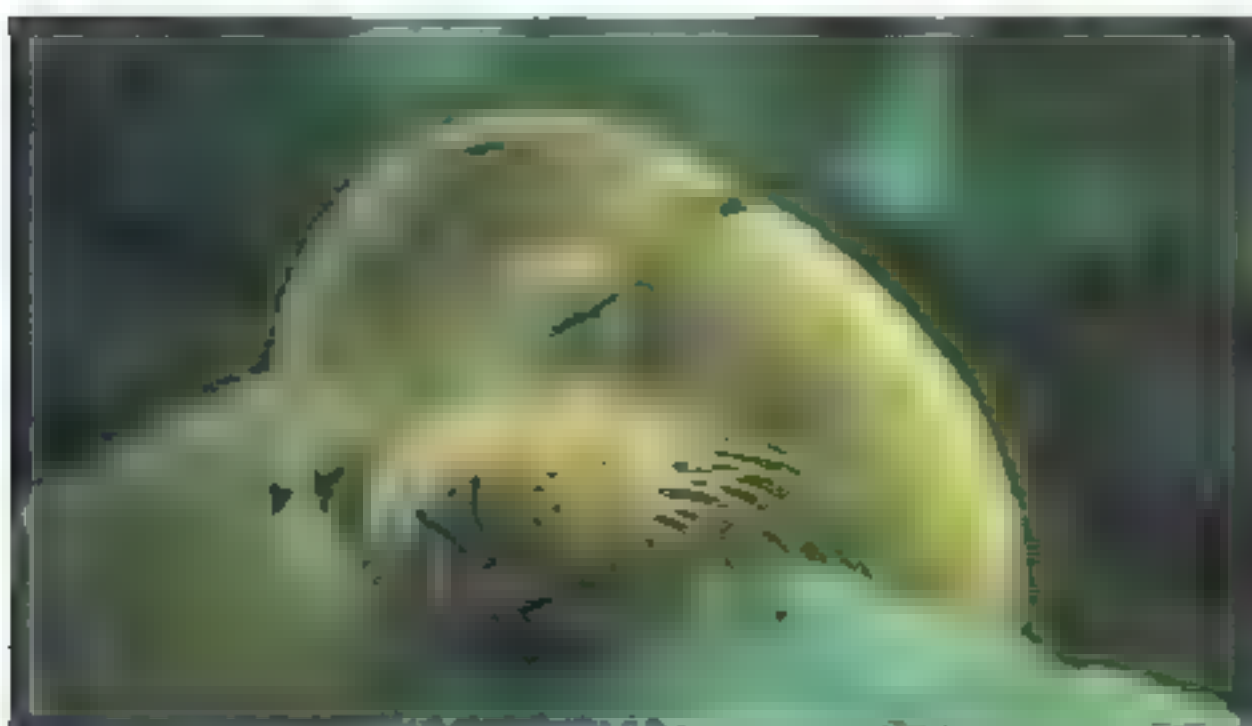
7 ؟ أكمل الرسم:

هذا الخط جزء من رسم غير مُحدّد. تخيّل ماذا يُمكن أن يكون، ثمّ ارسمه في الخانة المخصصة بذلك.



8 ؟ أجمل تعليق:

أنظر إلى هذه الصورة. ما هو التعليق الذي دار في ذهنك؟ دونه في المكان المخصّص به في صفحة الحلول.



حفاظ هذا العدد. وقد اتصلنا بهم واسمعونا بعض ما حفظوا من القرآن الكريم:

لبنان: حسن رمضان (حافظ سورة الرحمن)، فاطمة العيتاي (حافظ سورة الجمعة)
البحرين: فاطمة النجار (حافظ سورة النمل)، يوسف الأسود (حافظ سورة الذاريات)
سورية: شادي المعمار (حافظ سورة الدخان)، سهيلة الأصيل (حافظ سورة عبس)

الله الإنسان إلى الضَّكْر في ما خلق منها: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ زَيْنًا مَا خَلَقَتْ هَٰذَا بِأَمَلٍ سَتَجِدُنَا فَعْنًا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران).
﴿أُولَٰئِكَ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ (الأعراف).

حلول مسابقة أكمل المثل:

أطلب العلم ولو في الصين.
رأس الحكمة مخافة الله.
أطعم من أشعب.
أَجِبْنُ مَنْ تَعْلَمُ.

حلول مسابقة الكلمة المناسبة:

- أصفر - أبيض - أسود - أحمر.
- برد - مطر - ريع - هواء.
- ماء - نهر أو بحر - جبل - أرض.

حلول مسابقة من هو:

الفيلسوف الهندي هو المهاتما غاندي.

حلول مسابقة مسألة حسابية:

- بعد خمسة أيام يكون في قعر البئر.

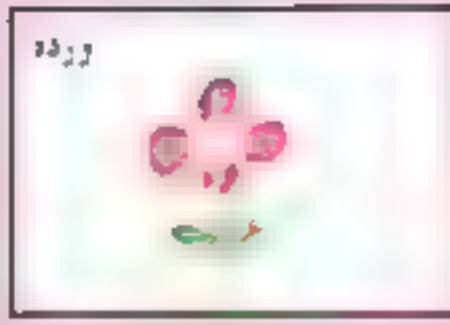
حلول مسابقة أية في القرآن الكريم:

هناك العديد من الآيات القرآنية التي تتحدث عن دعوة

الفارون في مسابقة أكمل الرسم:



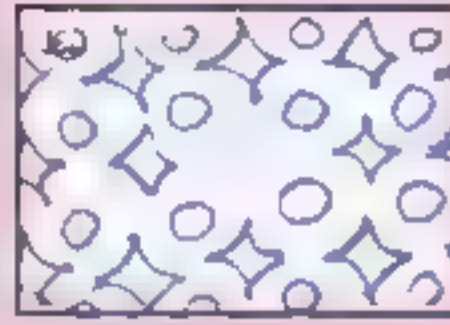
حسن درغام - لبنان



عامر الموسوي - البحرين



سعاد زيب - لبنان



عاس بيهياني - الكويت



الفارون في مسابقة الكلمة المناسبة:

١ - يحلق من الشبه أربعين

سمية عاس - لبنان

٢ - الآن عرفت كيف اخترعوا الممككات.

رضا اليوسفي - الكويت

٣ - عليك أن ترتدي بزة ررقاء.

عبد الحليم المصري - سورية

٤ - متكرر أسماك ويلحققوني في جمعية

الرفق بالحيوان.

عاس عي عواصة - لبنان

الفارون في مسابقة مسأله حسابيه

سارة محسن - لبنان يوسف الراشدي - سطة عمان. هاني دهمان - الأردن. عبدالله قذيل - البحرين. مريم حمزة - سورية

الفارون في مسابقة أية قرآنيه

مصطفى إسماعيل - الأردن. حسن سكيكي - لبنان. راشد الفحطاني - الإمارات. ياسر السباعي - سورية. خديجة مهدي - سلطنة عمان

الفارون في أكمل المثل

أشرف نجار - سورية. إسراء حمود - لبنان. نبيل عاشور - البحرين. سيرين الحاح - الأردن. زين الحميدة - الكويت

الفارون في مسابقة الكلمة المناسبة

إبراهيم البراك - سورية. وجدان قصير - لبنان. إحسان عبدالله - البحرين. حوراء الرزاق - الكويت. سميرة اللواتي - سلطنة عمان

الفارون في مسابقة ما هو:

مازن دهيني - لبنان. محمد الشرخات - البحرين. باقر الحميدة - الكويت. معاذ أرناؤوط - سورية. فاطمة العلواني - الأردن

الفارون في مسابقة أكمل المثل

زكريا المحروفي - سلطنة عمان. محمد القاسم - الكويت. فاني اللحام - سورية. زهراء الزين - لبنان. محمود مكارم - البحرين

حل أحد هور

٨. أطفال ربيعون خلق قدماء العرب هد
الإسم على لأصغر ندين يوسوس من نوبس في
ربيع عمر (شباب)
٩. شوقاني. مصطلح عربي يقصد به الشغف
في حد السمع للوطن. والكلمة مقفه من
سم أحد حود نديون يوسوس (سوقان)
شهر بولان لوس
١٠. الطواشي تاجر الخبز وحيرها
١١. البركار بالغ الحرير ونير هو بحرير
١٢. عبقري كلمة مشتقة من سم ودي
عبقري في حيريرة عبرية كان قدماء العرب
يعتقدون به مكرب بالجن. وعبر واحد من
سكان ك - يحترق المعجنت (محبت
عندها)

١. الصعلوك شعر الذي لا مان له
٢. العشم في لغة تعني عصف
٣. الشاطر. تستخدم لدم ويصل على
الإسم بشرير حشاكس. الذي يفرده أهله
نسبه أخلاقه
٤. قره قور كلمة مشتقة من اللغة التركية
ويعني عيون السود
٥. أبو الحصين هو شعب وكان العرب
يطلقون هذه الية على من يبيع بالدهاء
٦. الغوغاني حجر - نصير سدي يقف في
كل مكان
٧. مسطاني حبة في مسطاني
(وهو جماعة حشاكس ولعللين يوسوس.
ندين كيو يوسوس أء أعب. ثيب في ثقون
حسروء نءه آخر)

حل نادي المرح

١. ت - ٢. سيرة على شبح
٣. ت - ٤. ليفي على العليد
٥. ح - ٦. هوكي على نجليه
٧. ٨. القوار في شي وضع حوبه دولر حبر.



٩	٣	١	٧	٥	٢	٤	٩	٨
٧	٤	٩	٣	١	٨	٩	٥	٢
٢	٥	٨	٩	٦	٤	٧	١	٢
٩	٨	٥	٦	٢	١	٣	٤	٧
١	٢	٤	٨	٢	٧	٩	٦	٥
٣	٧	٦	٥	٤	٩	٢	٨	١
٨	٩	٣	١	٧	٦	٥	٢	٤
٤	١	٧	٢	٩	٥	٨	٣	٦
٥	٦	٢	٤	٨	٣	١	٧	٩

بدأت الألعاب الأولمبية الشتوية سنة ١٩٢٤م

٢. ستقام الألعاب الأولمبية الشتوية سنة ٢٠١٠ في كندا

٣. الرياضة التي يمارسها كل ولد هي:

أ - ٥ - التزلج

ب - ٤ - بناء وجمل الثلج



نادي حفاظ القرآن الكريم
يسرني أن أنضم إلى هذا
النادي، والسورة التي
أحفظها هي:

وانتظر اتصالكم بي على الرقم:

ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

الصق صورتك
هنا

(الرجاء أن تكون
نقبة وواضحة.)

هل تريد أن تتخيل
نفسك في ثياب وشكل
مهنتك المستقبلية؟
ارسل صورتك مع اسم
المهنة التي ستختارها
لتراها منشورة على
صفحات «أحمد».

الاسم:

العمر:

العنوان:

هاتف:

بريد الكتروني:

في المستقبل أحب أن أكون:

عندي سؤال إلى:

عندي رأي:

أقترح على أحمد:

إضحك معي:

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية:
قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم وخواطر:

دون أجوبتك هنا عن المسابقات الواردة في هذا العدد 422

١- الجواب الصحيح:

- أ- ☐ كيتين ☐ نيكوتين ☐ ميلونين
ب- ☐ لها وسائل ماصة ☐ تفرز مادة لاصقة
☐ تمتد خيوطاً شفافة لاصقة.

٢- الكلمة المناسبة:

- أ- فراشة - جرادة - نحلة -
ب- بيضة - - خادرة - بالغة.
ج- رأس - قرنا استشعار - فم -

٣- الكلمة غير المناسبة:

- أ- جُدْجُد - جندب - جرادة - عقرب.
ب- دعسوقة - خنفساء - براعة - نحلة.
ج- النمل - الأرضة (النمل الأبيض) - النحل - الذباب.

٤- من هو؟

الأديب المسلم هو:

٥- ما هي؟

الحشرة الضارة هي:

٦- آية قرآنية:

الحشرتين هما:

السور والآيات هما:

٧- أكمل الرسم:



٨- تعليقي هو:

حتى تضمن وصول العدد إلى بيتك كل شهر بانتظام، ما عليك إلا أن تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى عنوان المجلة.

لكي لا يفوتك أي أعداد الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان

حان الوقت للاشتراك في مجلة

أحمد

طلب اشتراك

الرجاء اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة: سنتين سنة

الاسم:

العنوان:

وأرفق طي الطلب مبلغ:

نقداً

شيكاً

حوالة

الدول الأجنبية

باقي الدول العربية

لبنان

مدة الاشتراك

35 دولاراً

30 دولاراً

30.000 ليرة

سنة واحدة

70 دولاراً

60 دولاراً

60.000 ليرة

سنتان

- ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد - ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان.
- يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

أو بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجموعة «دار الحداثق»

أو بتحويل المبلغ إلى الحساب
Fransabank _ Chiah branch
AL Hadaek Group - acc.no":

25 2110 798346 . 45

طابع

بريدي



أحمد

بريد

العدد 422 تشرين الثاني / نوفمبر 2009

لبنان - بيروت، ص. ب. 25/216

الاسم:

العمر:

المدرسة:

الهواية:

العنوان:

فاكس:

هاتف:

رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً):

البريد الإلكتروني:

شكراً لساعي البريد

هـ و ز

ب

أ

ح

ج

إعداد: منى سعد

هذه أسماء وألقاب كثيرة، منها ما هو عربي، ومنها ما هو ذو أصول أجنبية، بعضها يتعلق بصفات الشخص الذاتية، وأخرى تتعلق بالعمل أو المهنة التي يمارسها، ولكل من هذه الأسماء أصل، ومعنى. اختبر معلوماتك، واختر الجواب الصحيح.

١- الصعلوك:

- يقصد به القصير القامة.
- لقب من لا نسب له.
- الفقير الذي لا مال له.

٢- الحشم:

- مأخوذة من الحشمة والخجل.
- في اللغة تعني الغضب.
- الحشم هم أتباع السلطان الذين يغضبون لغضبه.

٣- الشاطر:

- الذكي بالفطرة.
- تستخدم للذم، وتطلق على الإنسان الشرير المشاكس، الذي يطرده أهله لسوء أخلاقه.

- صاحب الخبرة والتجربة.

٤- قره قوز:

- كلمة فارسية تعني خيال الظل.
- اسم لمهرجا هندي كان خفيف الظل.
- الكلمة مشتقة من اللغة التركية وتعني العيون السود...

٥- أبو الحصين:

- هو الثعلب. وكان العرب يطلقون هذه التسمية على من يتميز بالدهاء.
- تعني الشخص الذي يتمتع بالحصانة.

- أبو الحصين هو الذئب وصفة من كانت شيمه الغدر.

٦- الغوغائي:

- النحل الذي يطير بدون نظام.
- الصرصار الصغير الذي نجده في كل فصل.

- الجراد الصغير الذي يقفز في كل مكان.

٧- سفسطائيين:

- الكثير الجدل.
- الذي يتكلم بكلام فارغ.
- نسبة إلى السفسطائيين (وهم جماعة المفكرين والمعلمين اليونانيين، الذين كانوا يعلمون أبناء أغنياء أثينا في القرن الخامس ق.م. لقاء أجر).

٨- أطفال ربيعون:

- اطلق قدماء العرب هذا الاسم على الأطفال الذين يولدون من أبوين في ربيع العمر (شباب).

- يولدون في فصل الربيع.

- تحمل بهم أمهاتهم في فصل الربيع.

٩- شوفاني:

- مصطلح غربي يقصد به التفاني إلى حد التعصب للوطن، والكلمة مشتقة من

- اسم أحد جنود نابليون بونابرت «تيتو لا شوفان» اشتهر بولائه للوطن.

- مرض نفسي يصاب به الإنسان.
- يطلق على من يشوف حاله فقط ولو خان وطنه.

١٠- الطواشي:

- الشخص الذي يجيد الغوص.
- تاجر اللؤلؤ والخبير بها.
- شخص يتميز بالرعونة والطيش.

١١- البزاز:

- بائع الحرير والبز هو الحرير.
- الذي يهوي صيد طائر الباز.
- صفة للذم تطلق على من يبتز الآخرين.

١٢- عبقرى:

- كلمة فينيقية مأخوذة من اسم إله الذكاء عندهم.
- مشتقة من اسم رجل عربي حاد الذكاء (عبقر بن دلالة).

- الكلمة مشتقة من اسم وادي عبقر في الجزيرة العربية، كان قدماء العرب يعتقدون انه مسكون بالجن، وعبقر واحد من الجان كان يجترح العجائب. (بحسب اعتقادهم).

